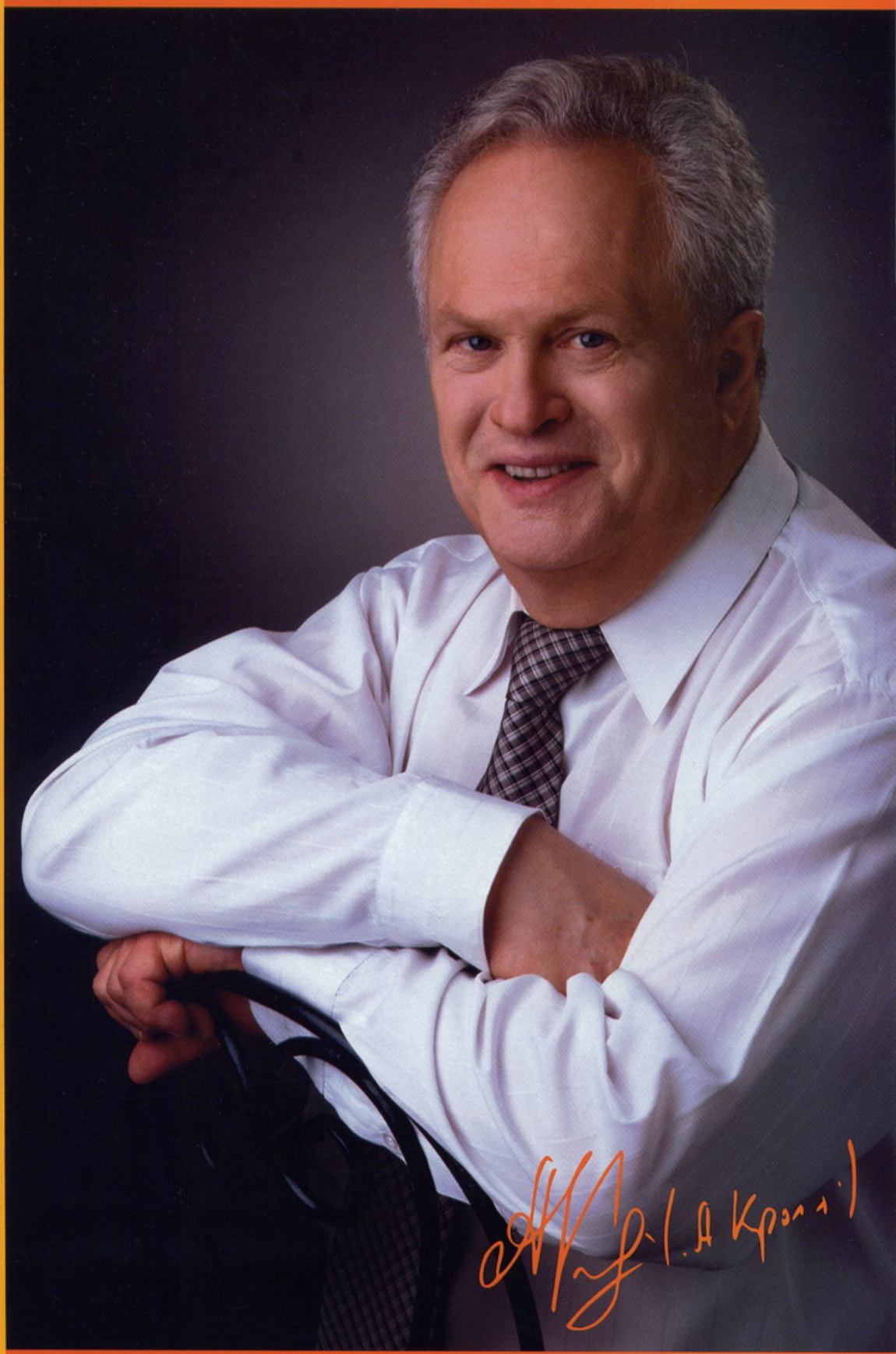
VISIT…

ИСКУССТВО ДЖАЗА

Анатолий КРОЛЛ

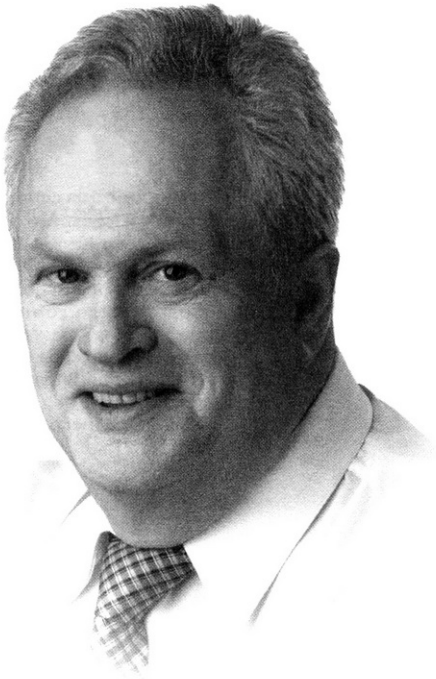


МЫ ИЗ ДЖАЗА

Переложение для фортепиано Станислава Бережнова

ИСКУССТВО ДЖАЗА

Анатолий КРОЛЛ



МЫ ИЗ ДЖАЗА

Музыка из кинофильма

Переложение для фортепиано Станислава Бережнова

MPI
Music Production International

Россия, 454092, г. Челябинск, ул. Блюхера, 1-б
Тел. (351) 260-99-61; факс (351) 260-99-66; E-mail: support@bookmusic.ru; www.bookmusic.ru

2006

УДК 791.43:78+786.2
ББК 85.954.2
К832

Кролл А. О.
К832 Мы из джаза : музыка из кинофильма / Анатолий Кролл ; перелож. для фп. С. Бережнова.— Челябинск: MPI, 2006.— 35 с.— (Искусство джаза).
ISBN 5-9628-0030-3

В сборнике из серии «Искусство джаза» представлены фортепианные произведения известного джазового композитора Анатолия Кролла. В 1980 году кинорежиссер Карен Шахназаров предложил ему написать музыку к художественному фильму «Мы из джаза», ставшему впоследствии культовым. В этом фильме А. Кролл исполнил все сольные фортепианные партии.

Содружество композитора и режиссера в дальнейшем переросло в творческую дружбу, в результате чего А. Кролл написал музыку еще к шести фильмам этого режиссера, и во всех этих картинах неизменно звучит его рояль.

Произведения даны в переложении Станислава Бережнова и публикуются впервые.

Издание адресовано широкому кругу любителей джазовой музыки.

УДК 791.43:78+786.2
ББК 85.954.2

ISBN 5-9628-0030-3

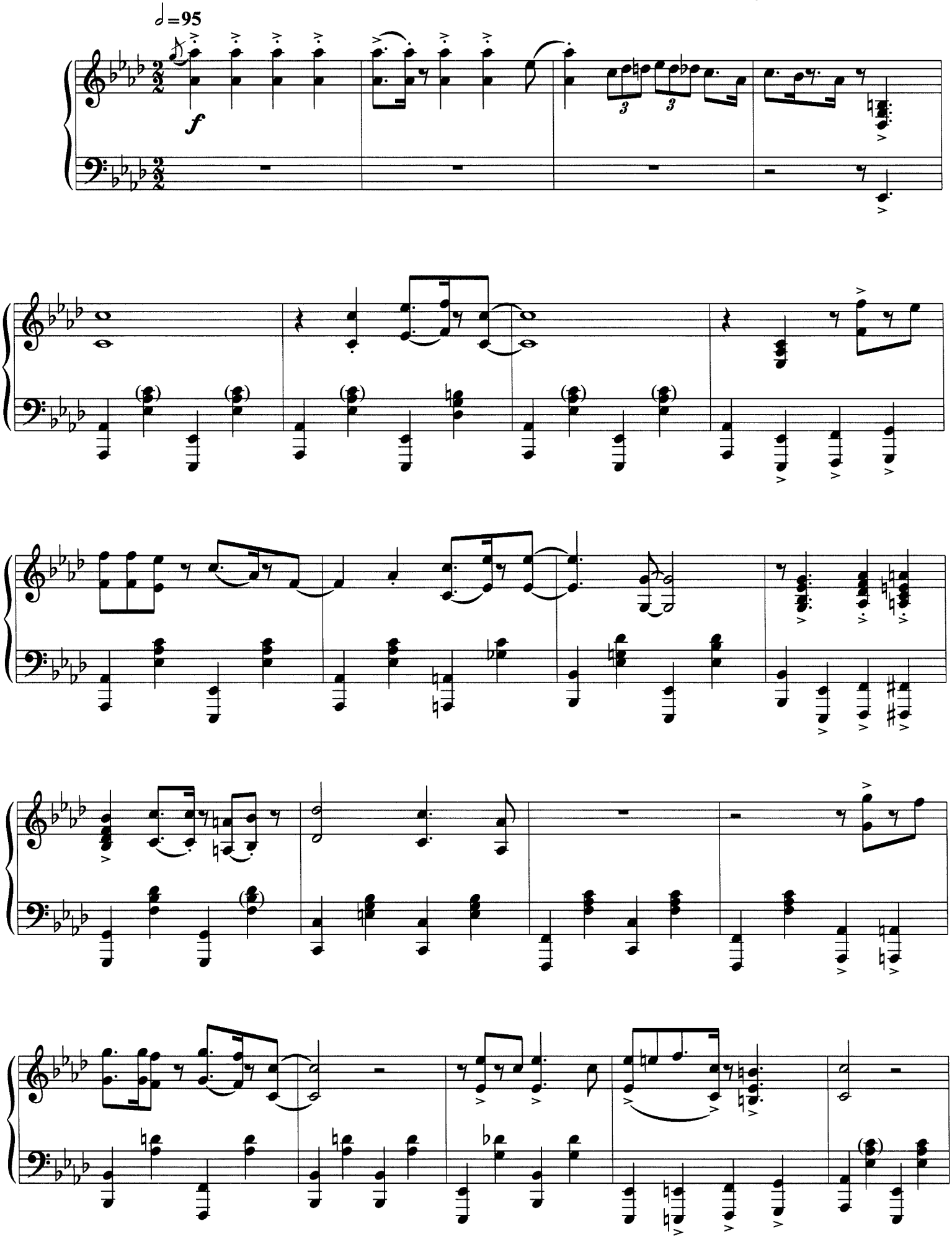
© А. Кролл, музыка, 1980
© С. Бережнов, переложение, 2006
© "Music Production International", LLC, 2006

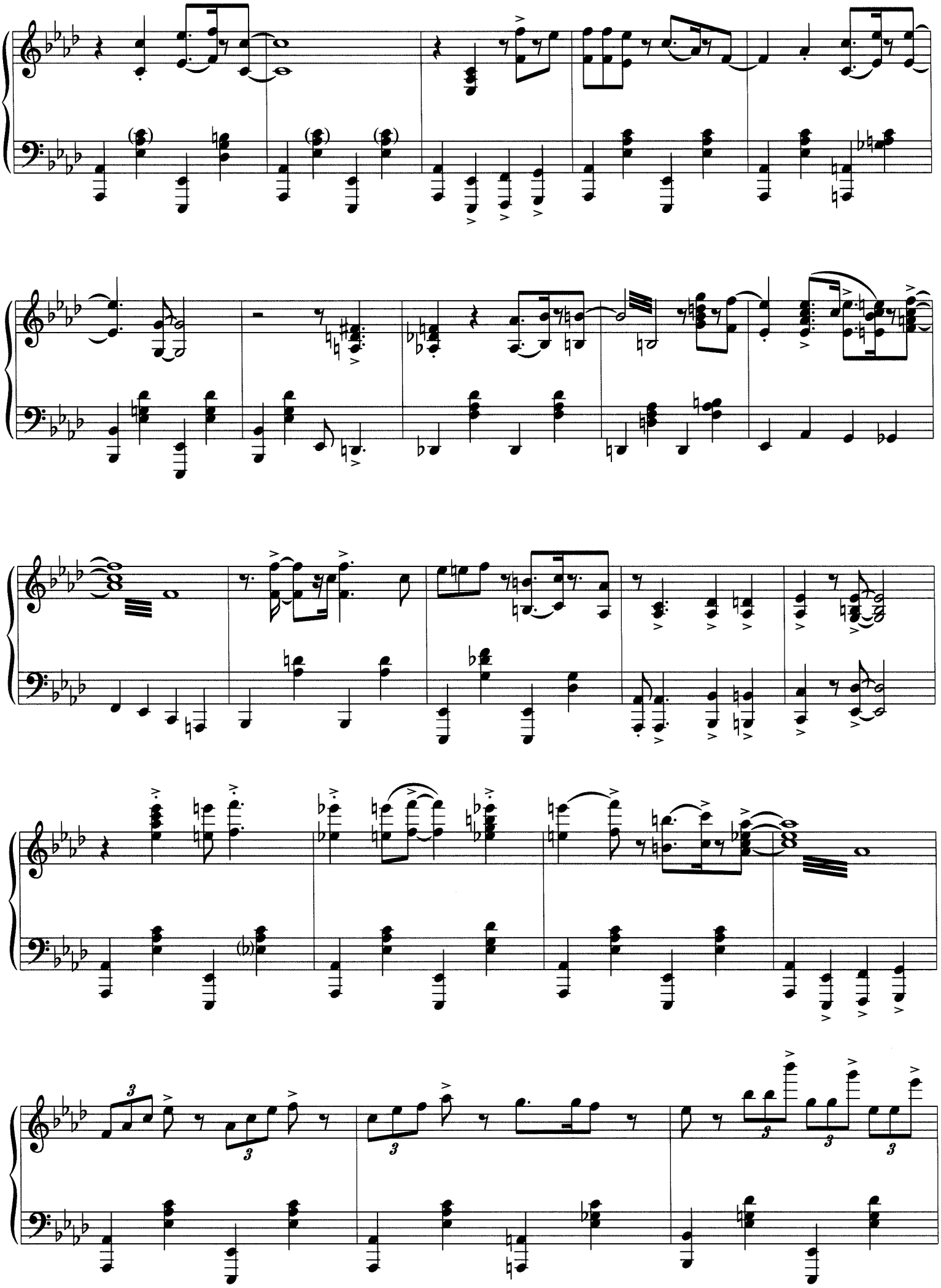
СОДЕРЖАНИЕ

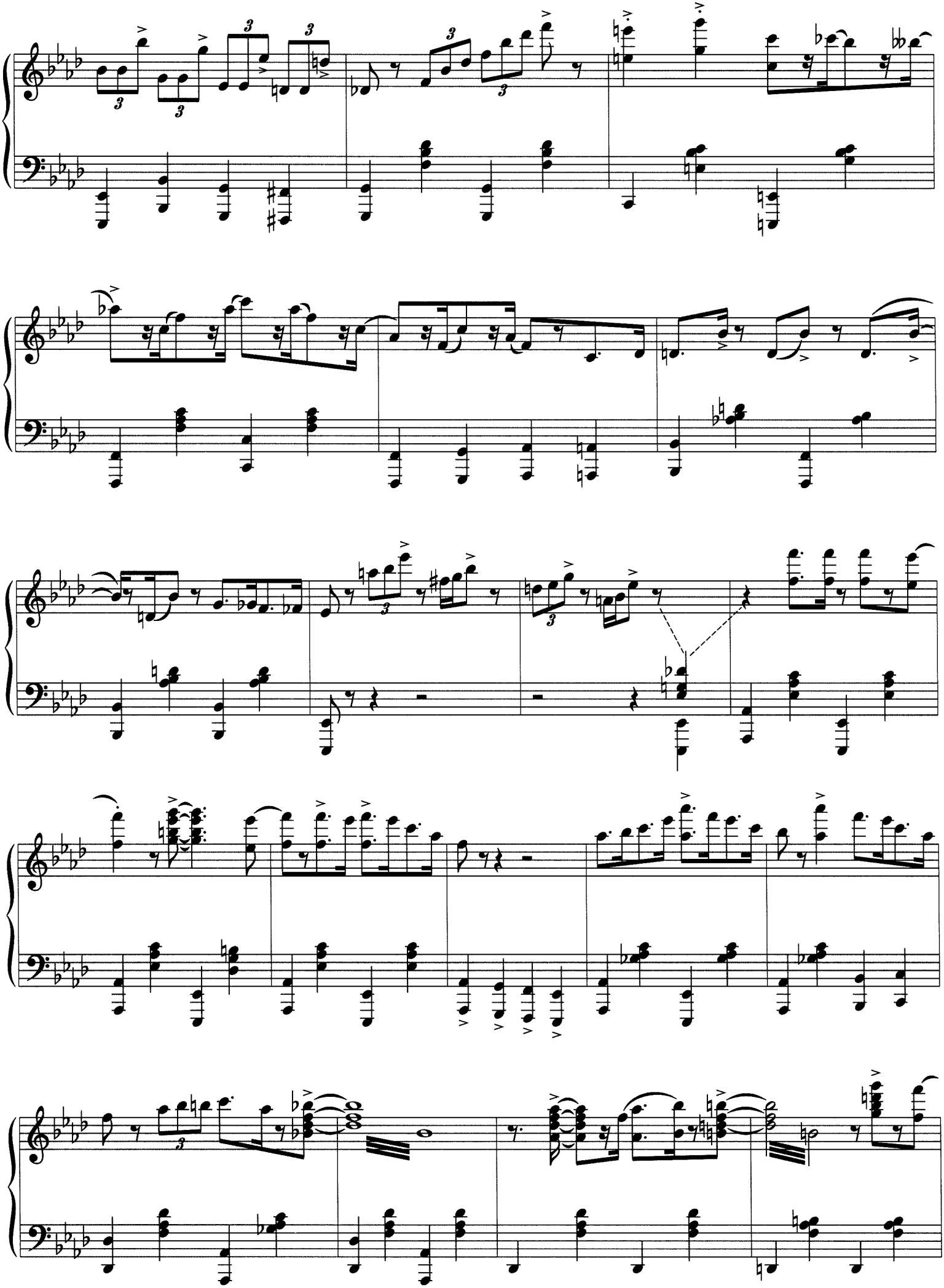
Я БУДУ ИГРАТЬ ДЖАЗ 4
УЛЫБКА СТАРОЙ МОСКВЫ 8
БЛЮЗ СТАРОГО АРБАТА 13
В БЕСЕДКЕ 16
ЭРМИТАЖ 20
ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЖАЗ 24
ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ МЕЧТА 30

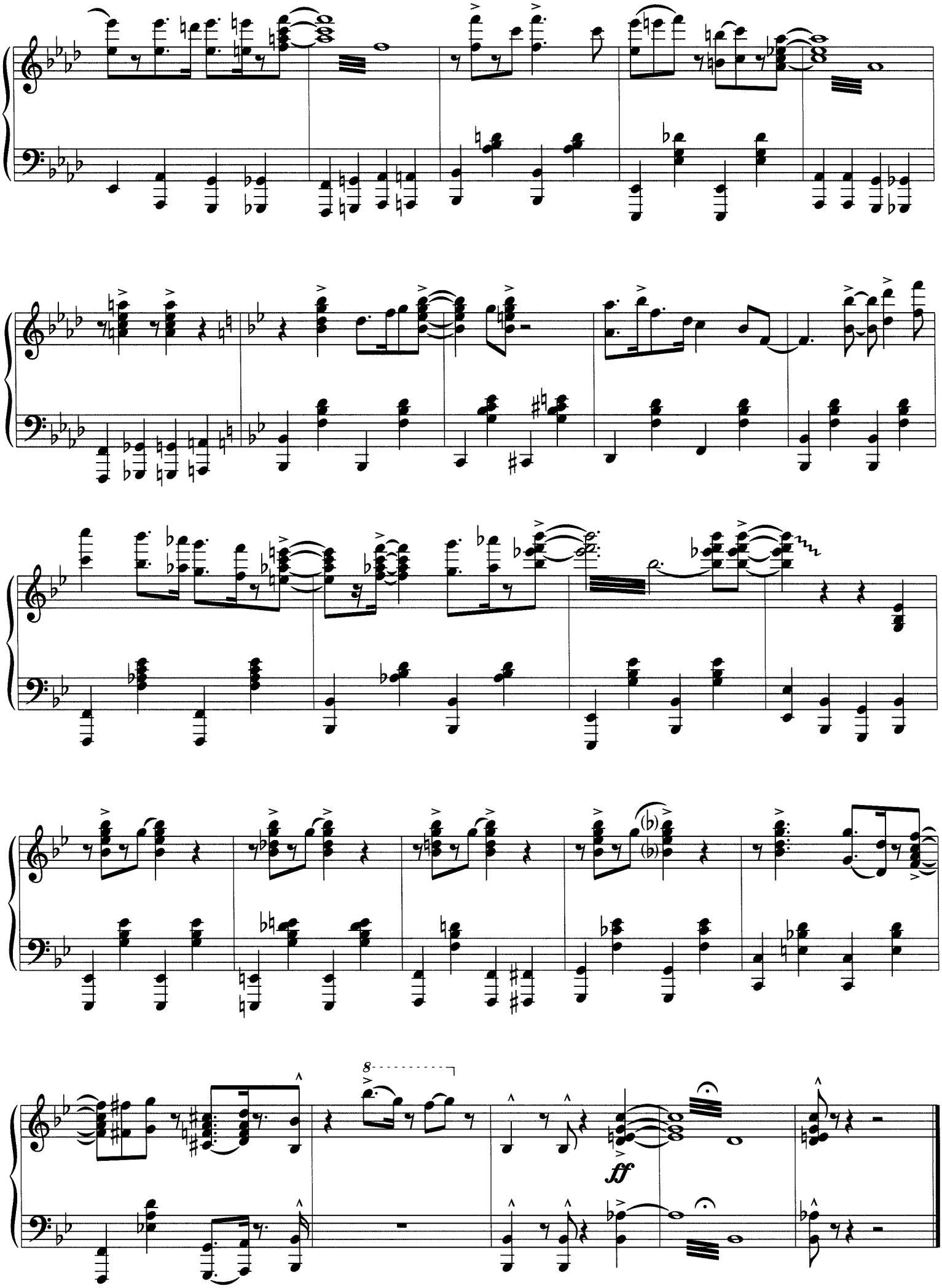
Я БУДУ ИГРАТЬ ДЖАЗ

Переложение С. БЕРЕЖНОВА **Музыка А. КРОЛЛА**

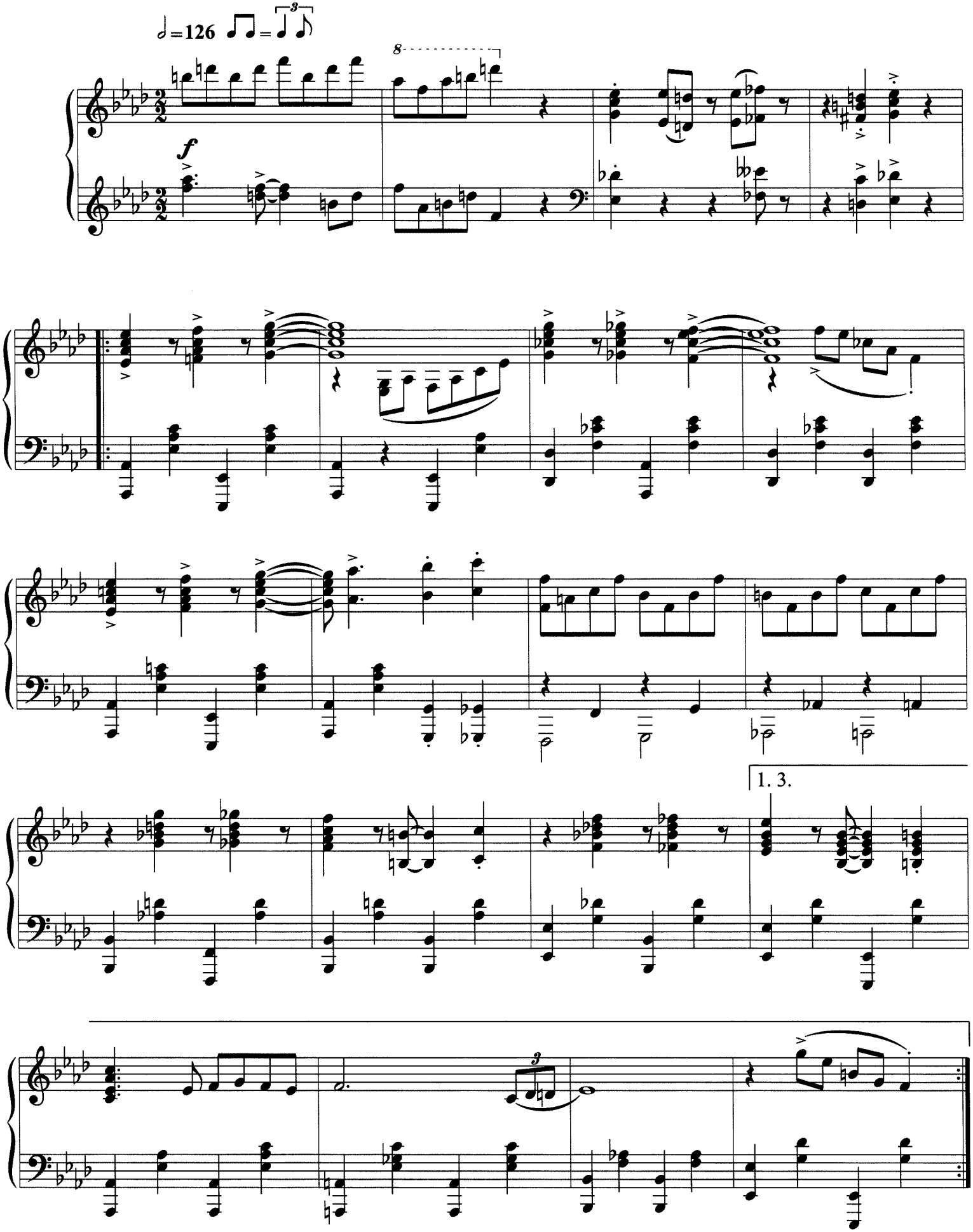


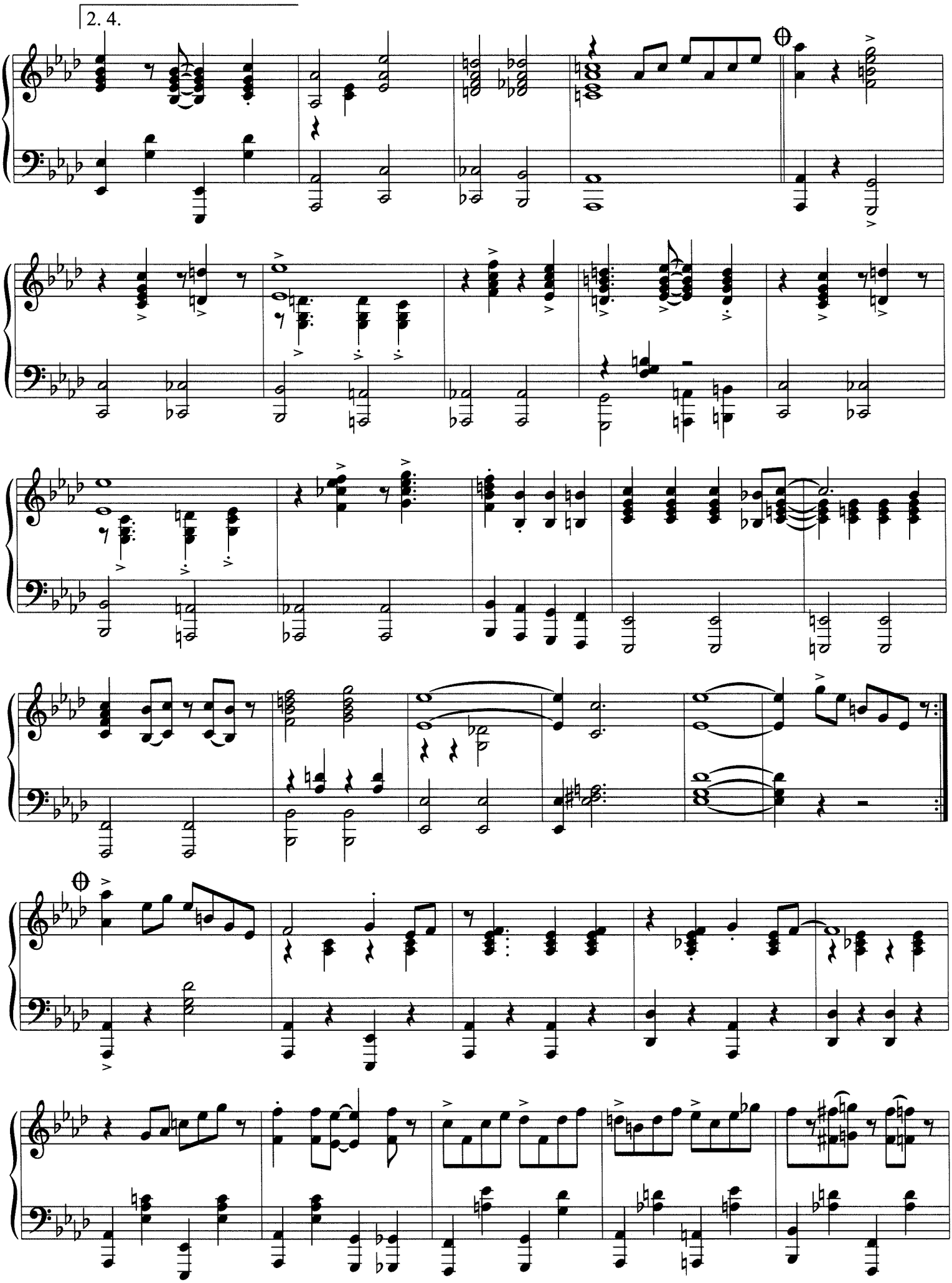




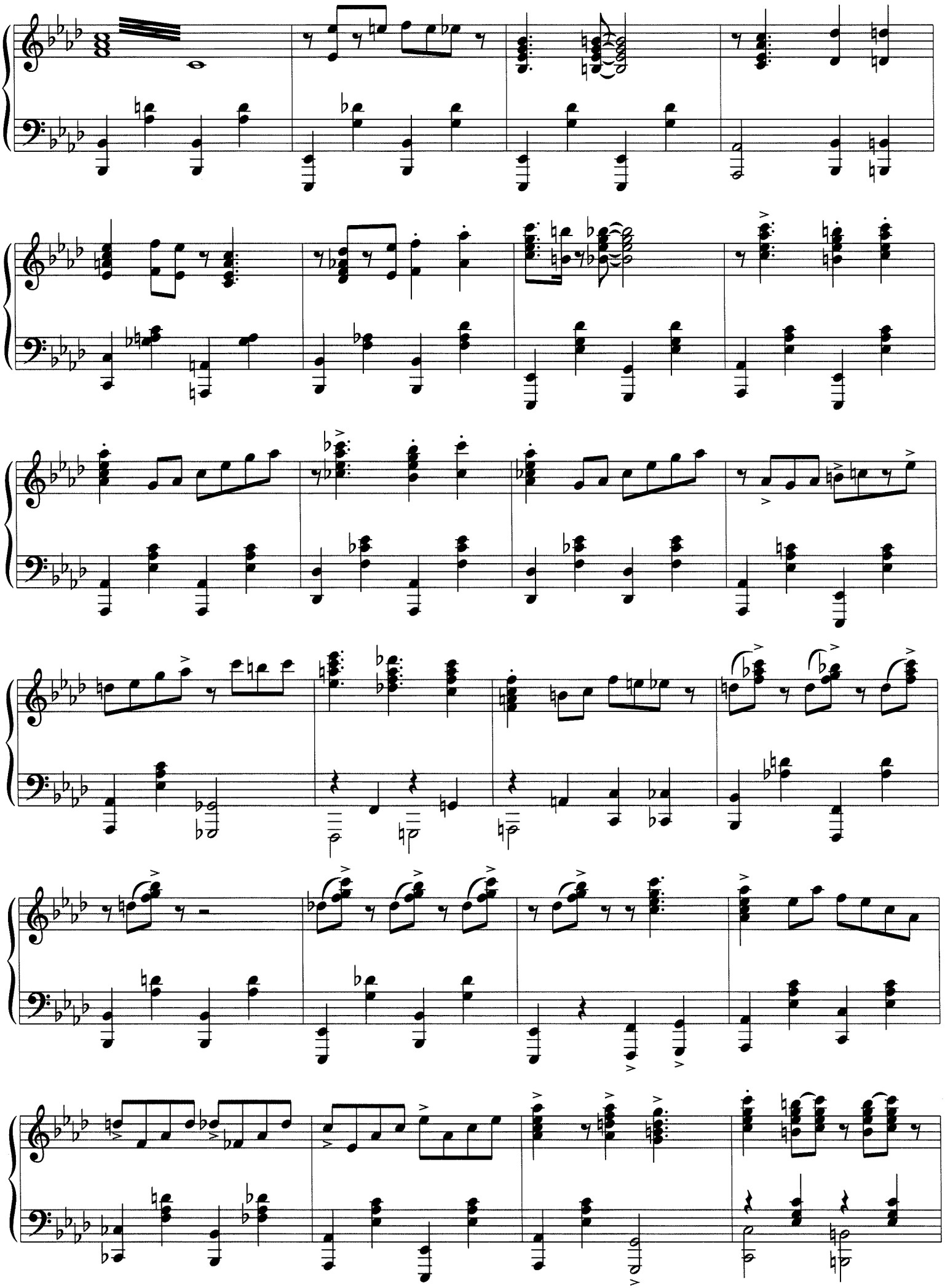

8
ff

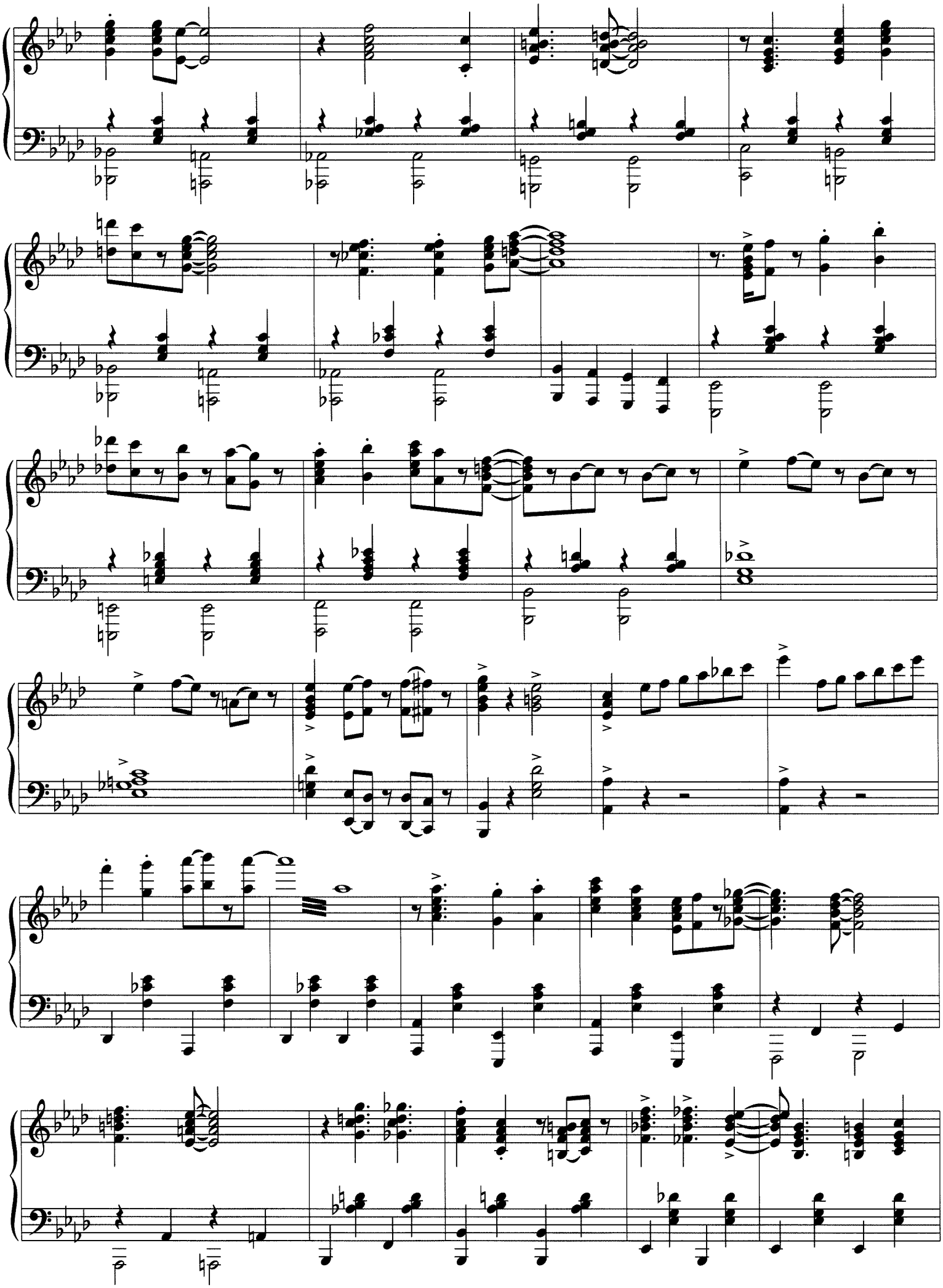
УЛЫБКА СТАРОЙ МОСКВЫ

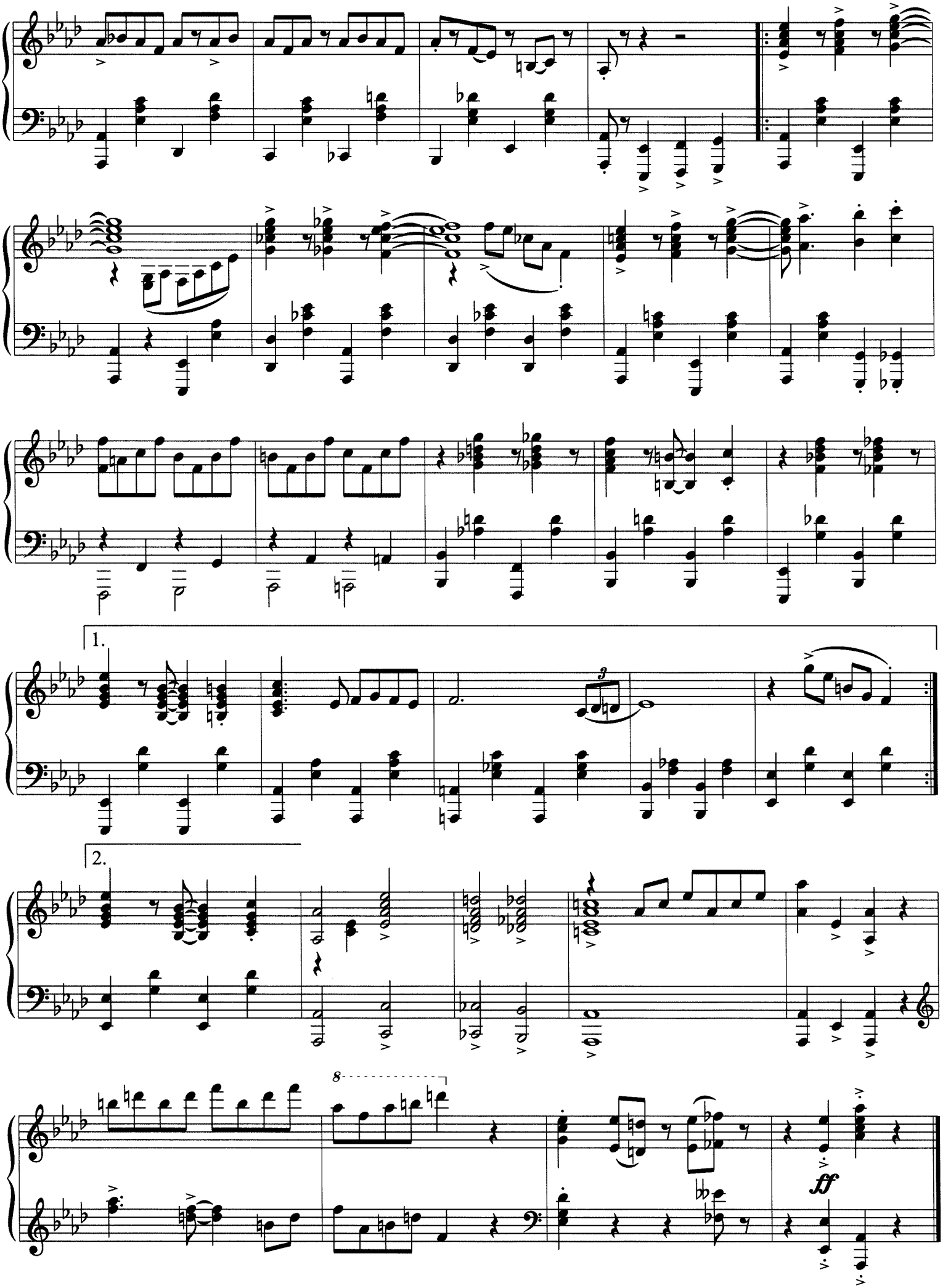




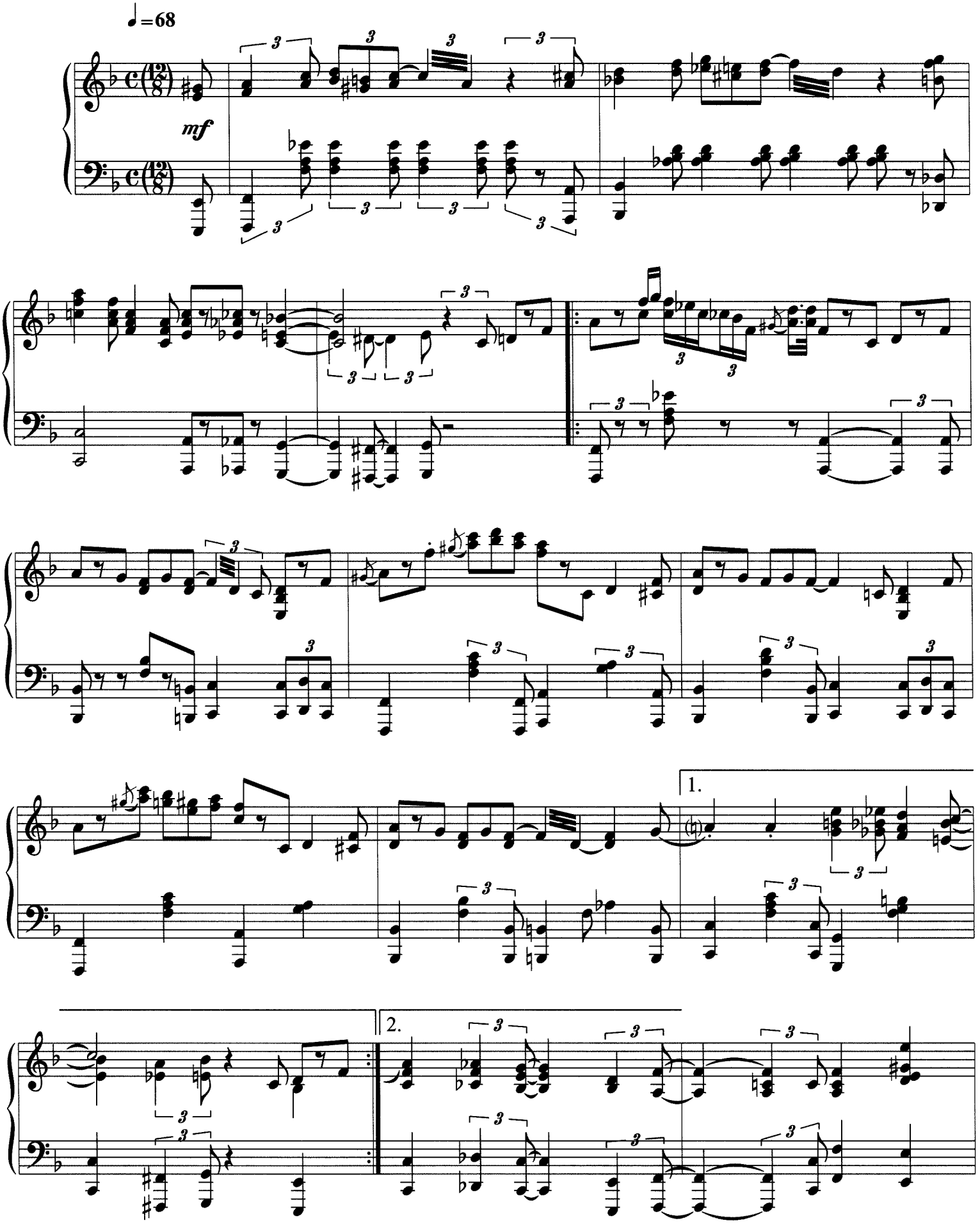
⊖ — для 4-й вольты

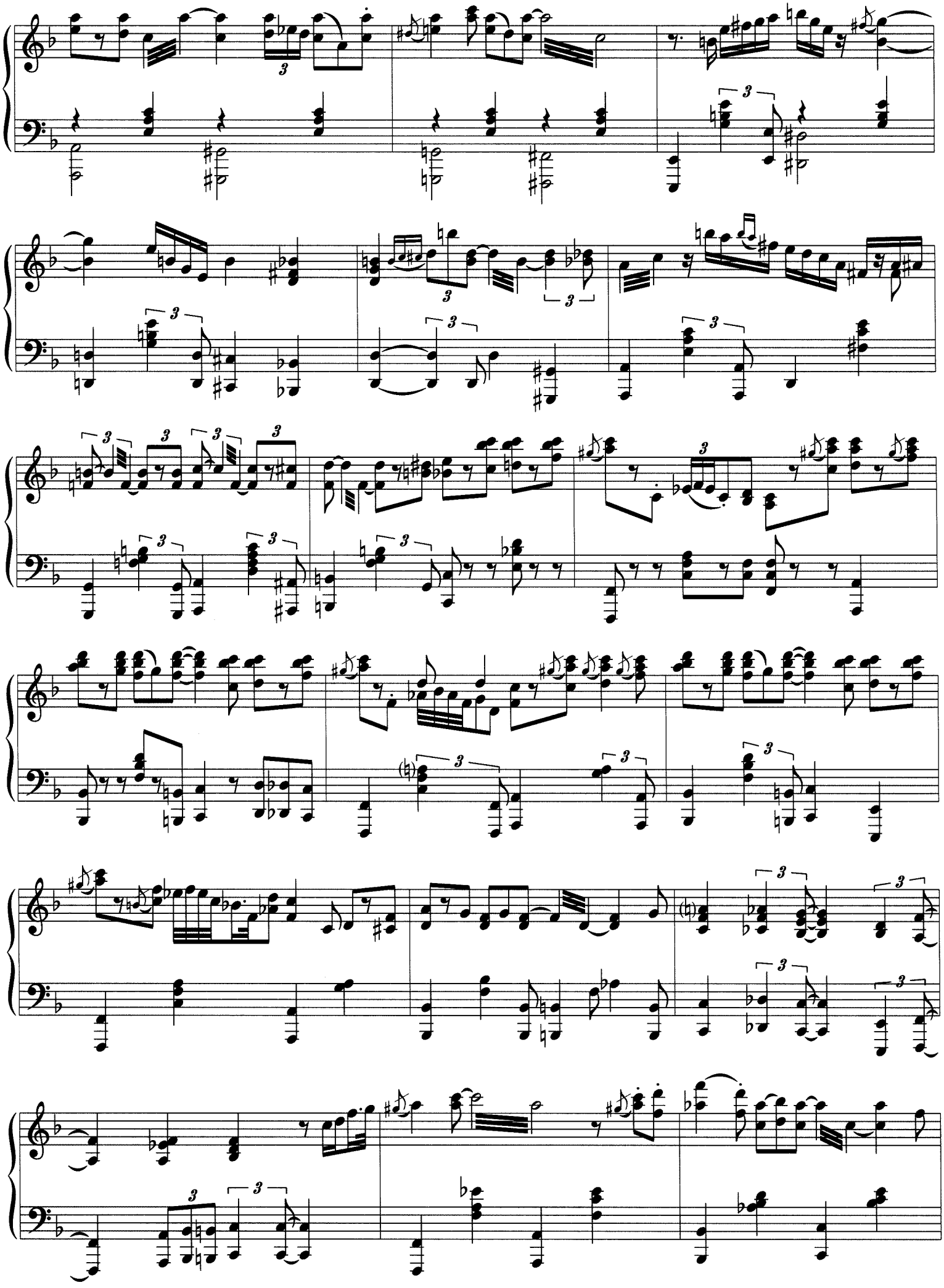


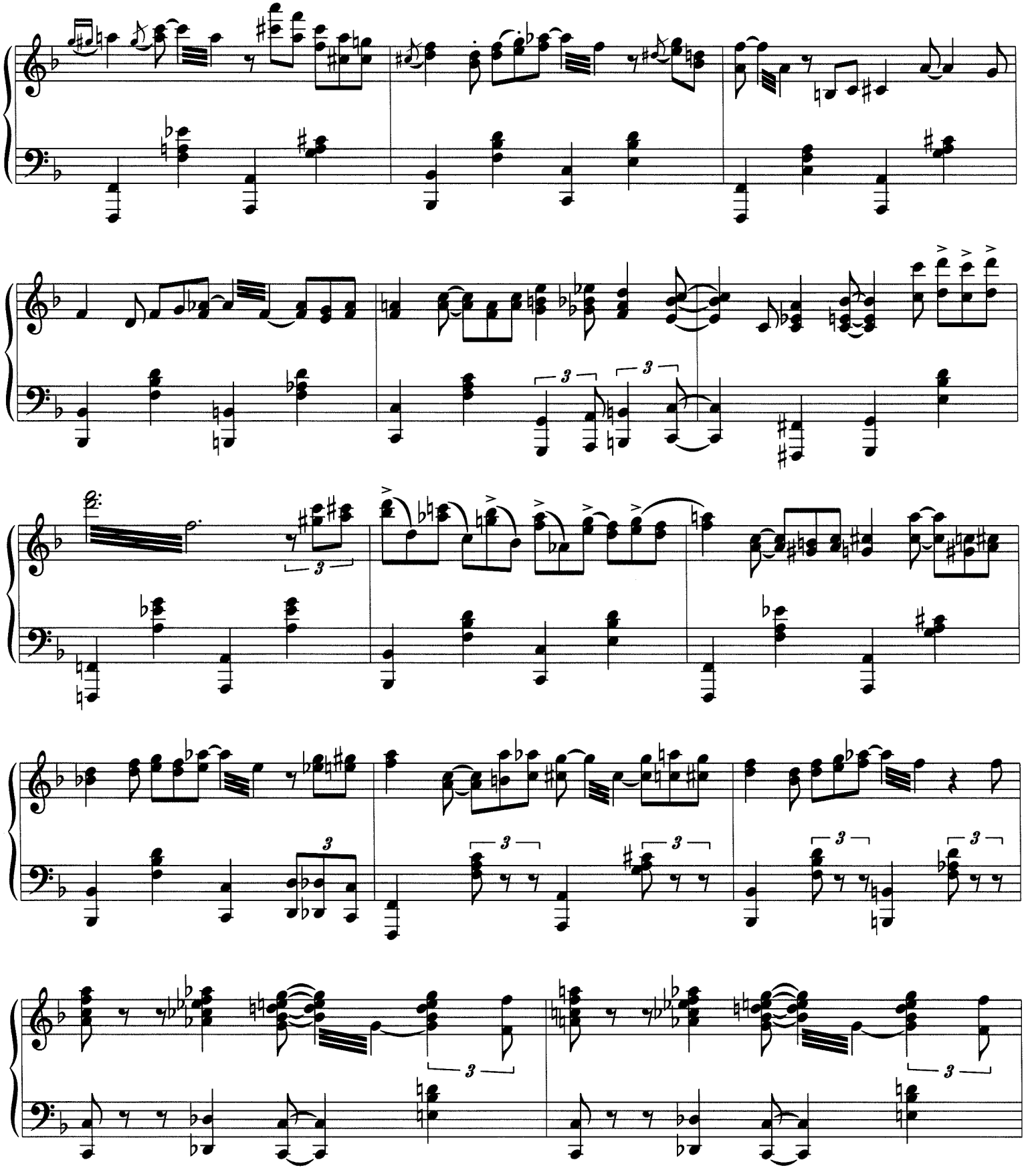



1.
2.
8
ff

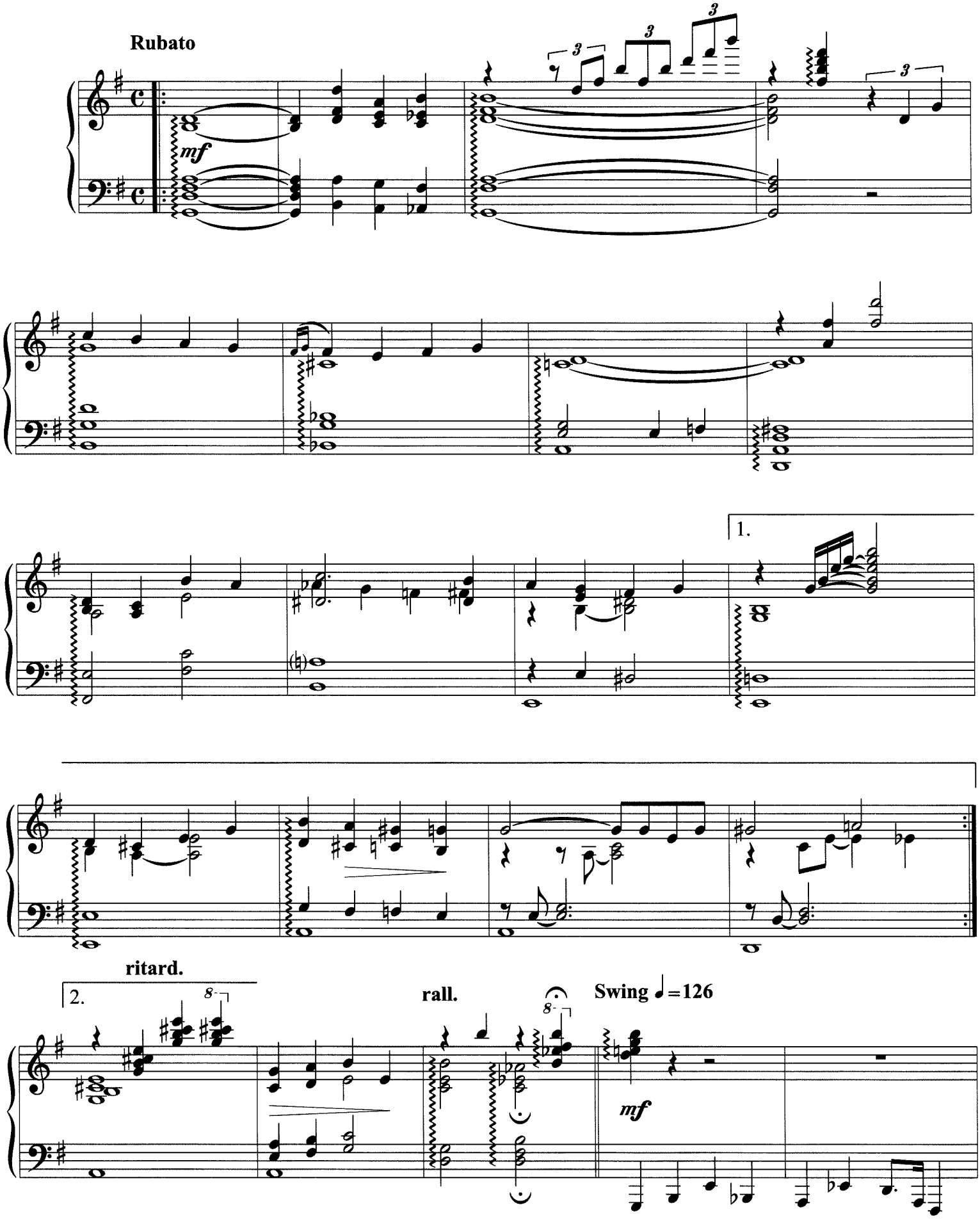
БЛЮЗ СТАРОГО АРБАТА

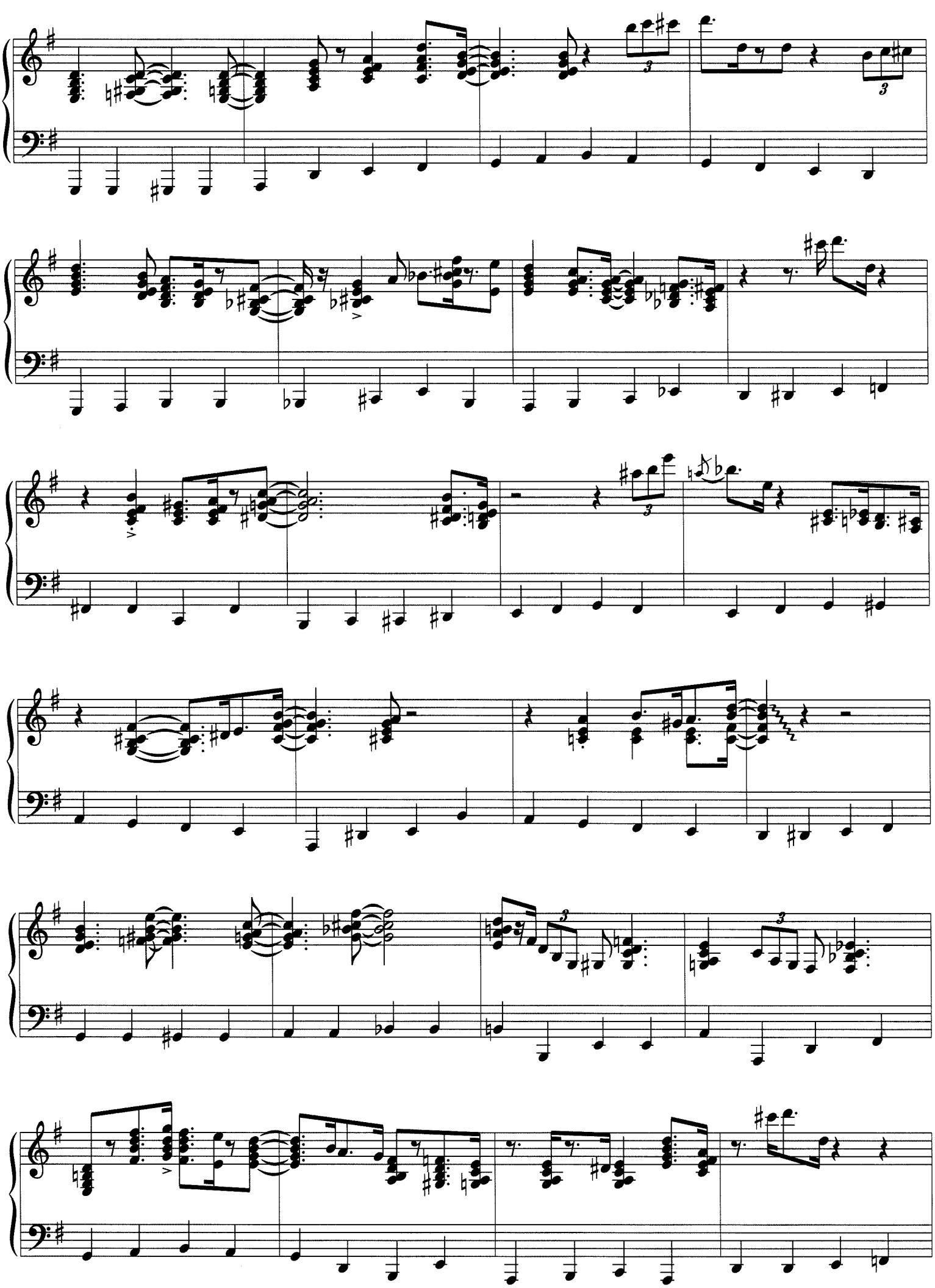


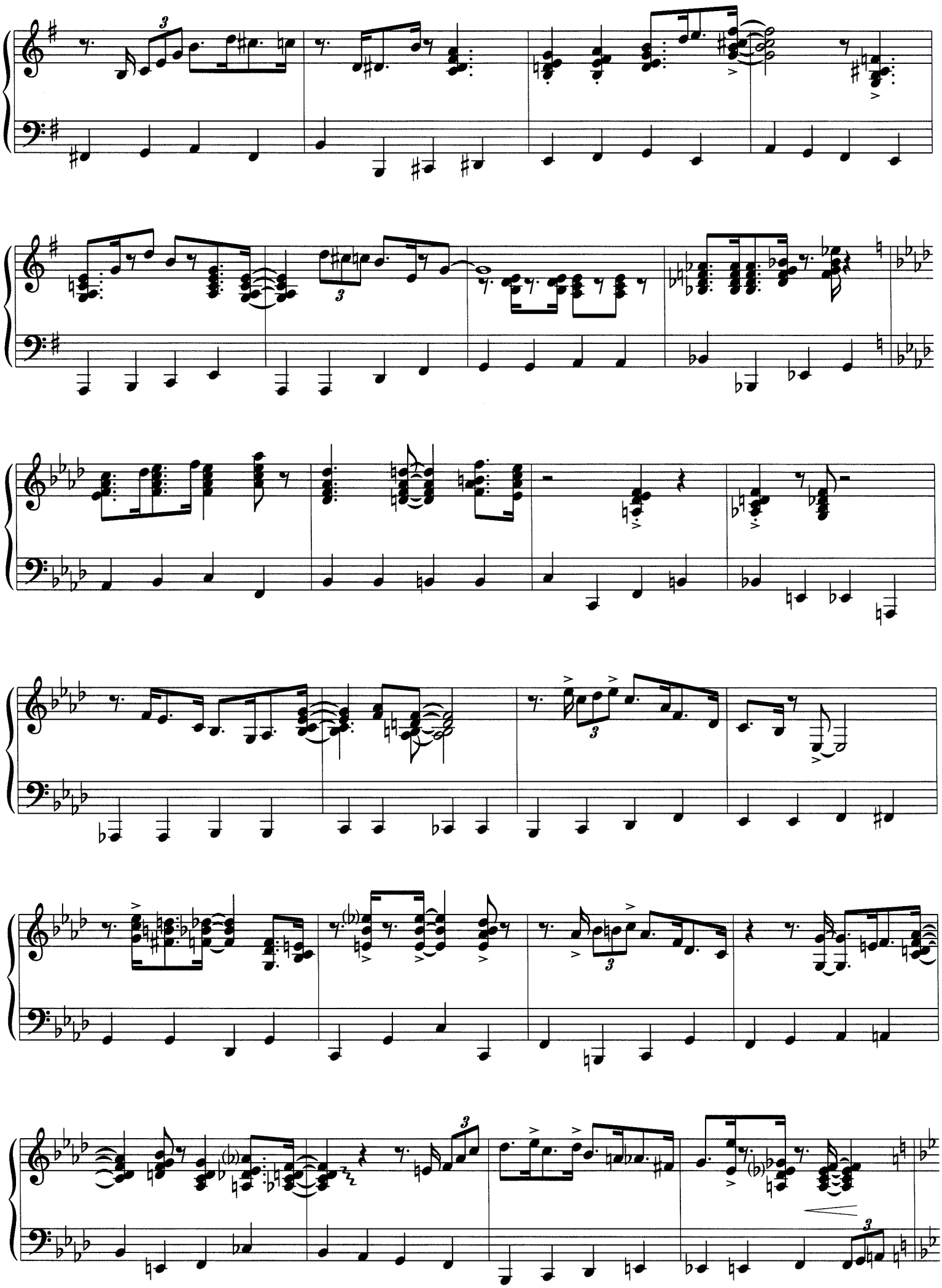


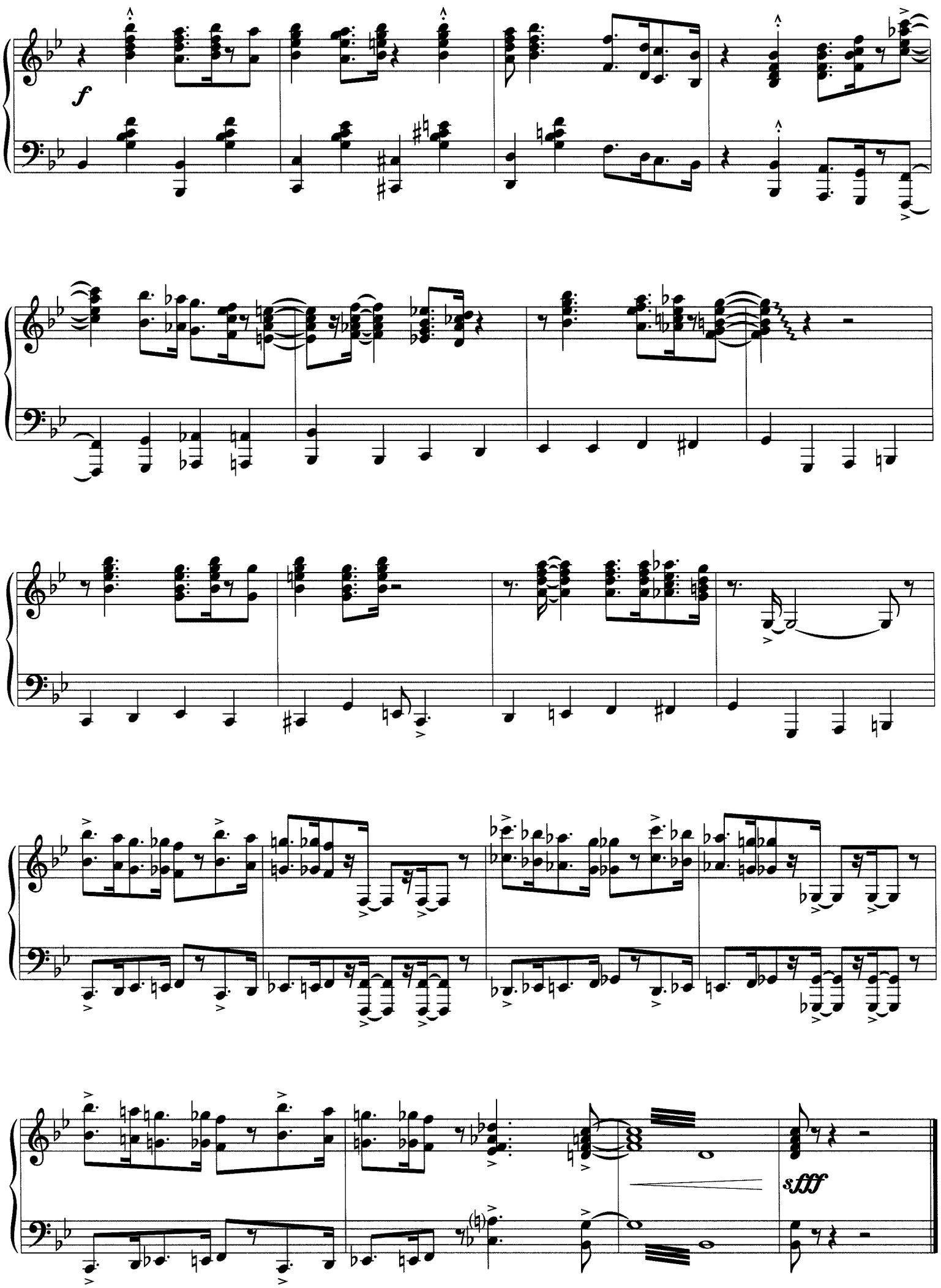

riten.

В БЕСЕДКЕ

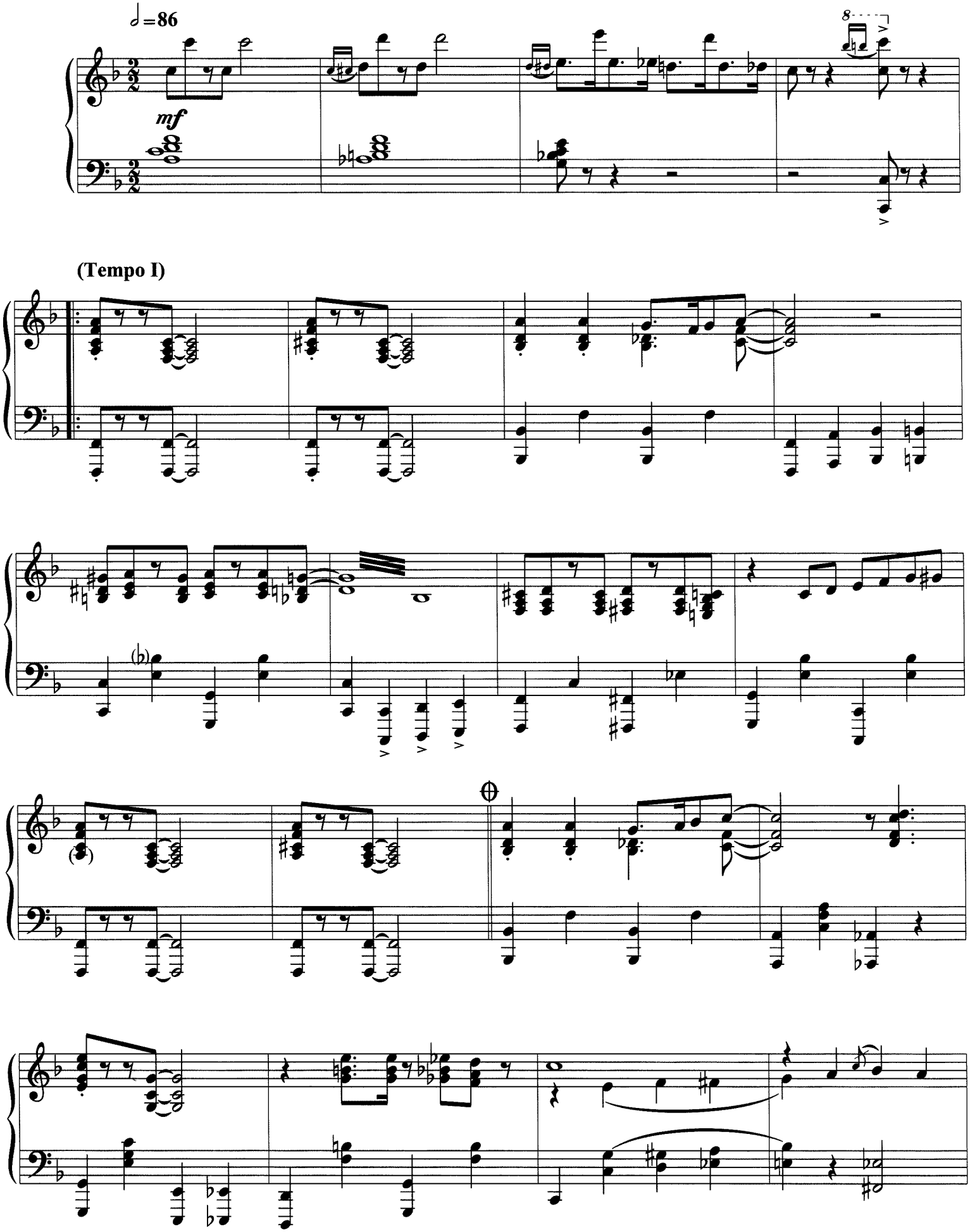


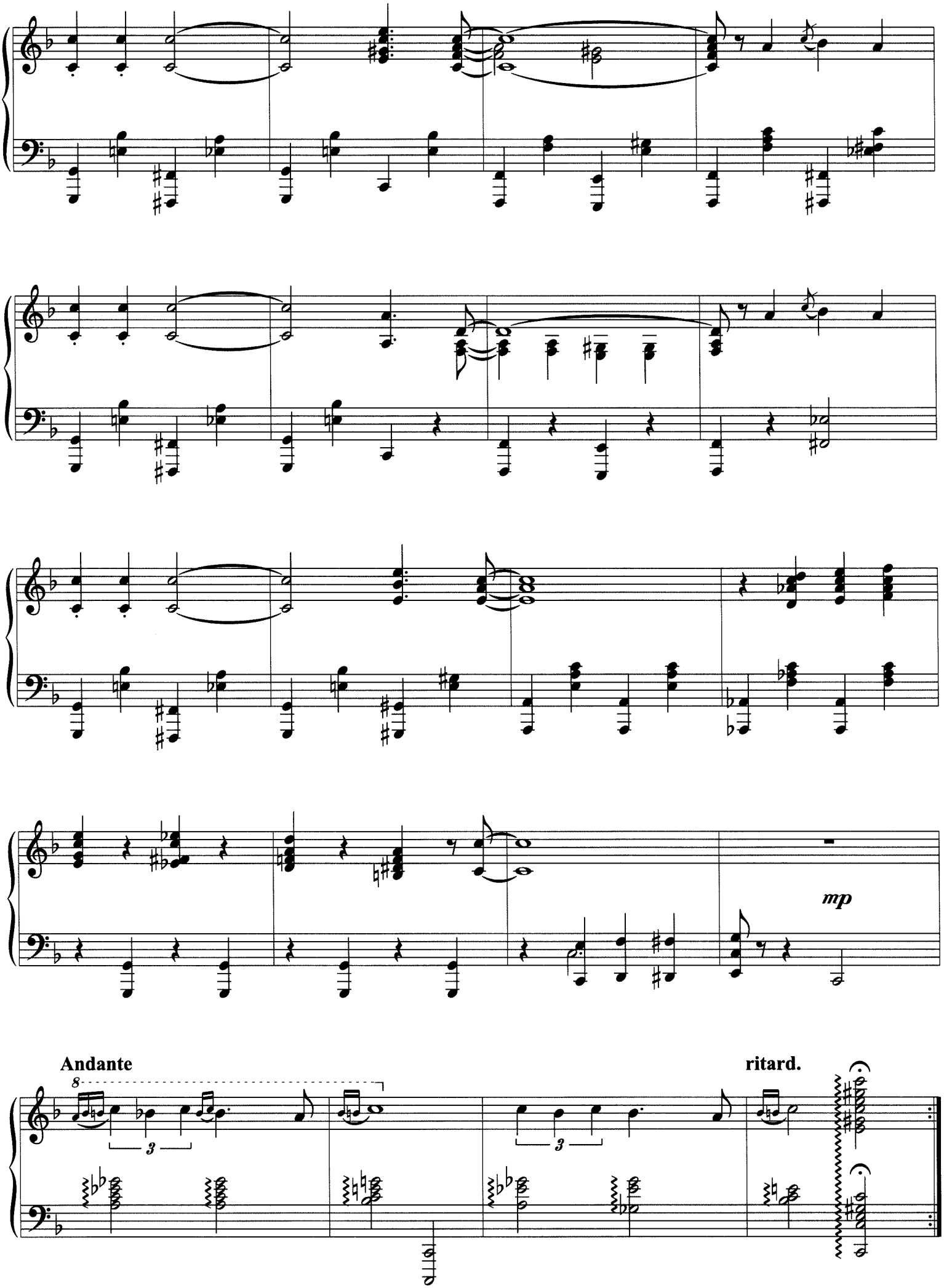


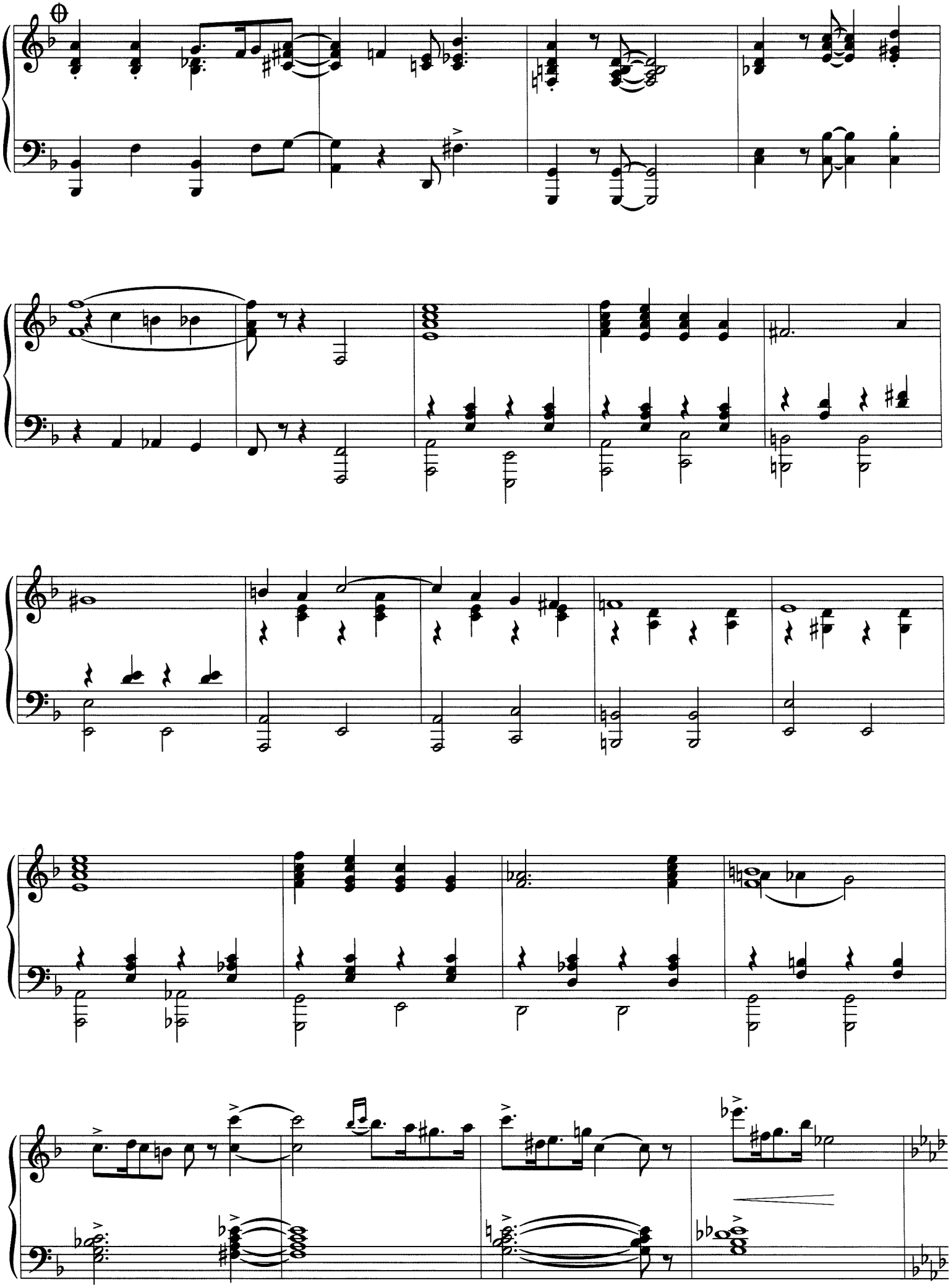


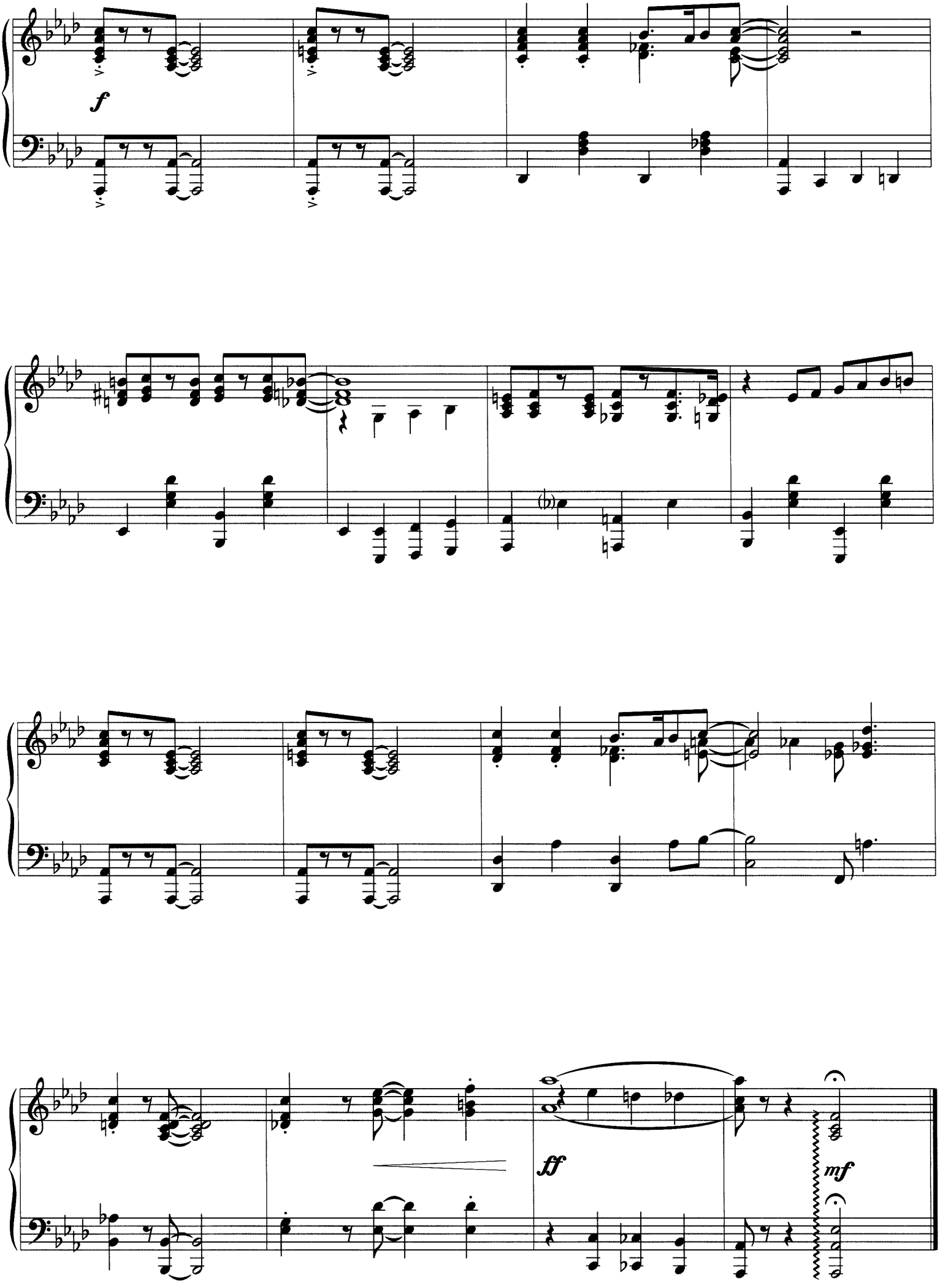

f
sfff

ЭРМИТАЖ

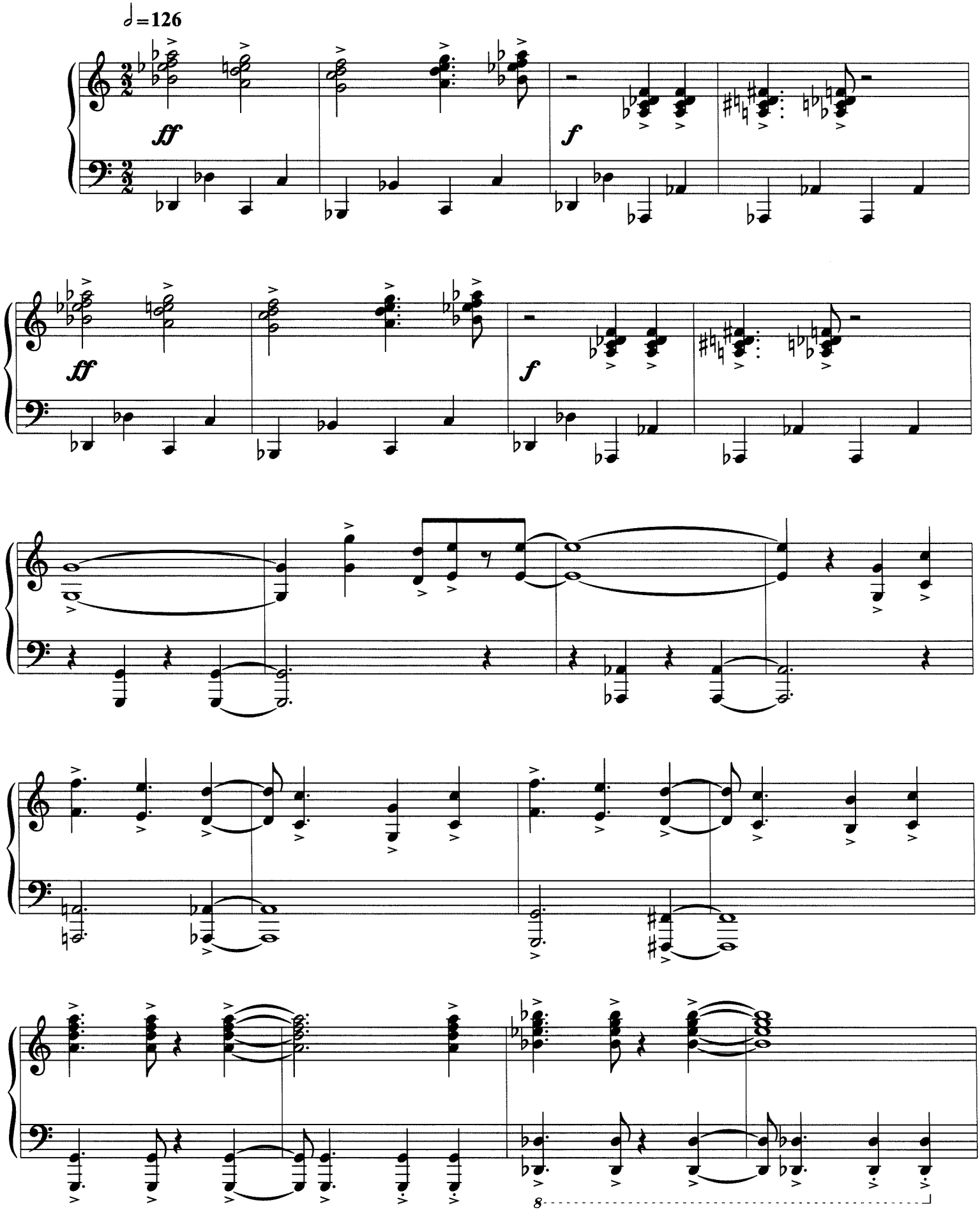


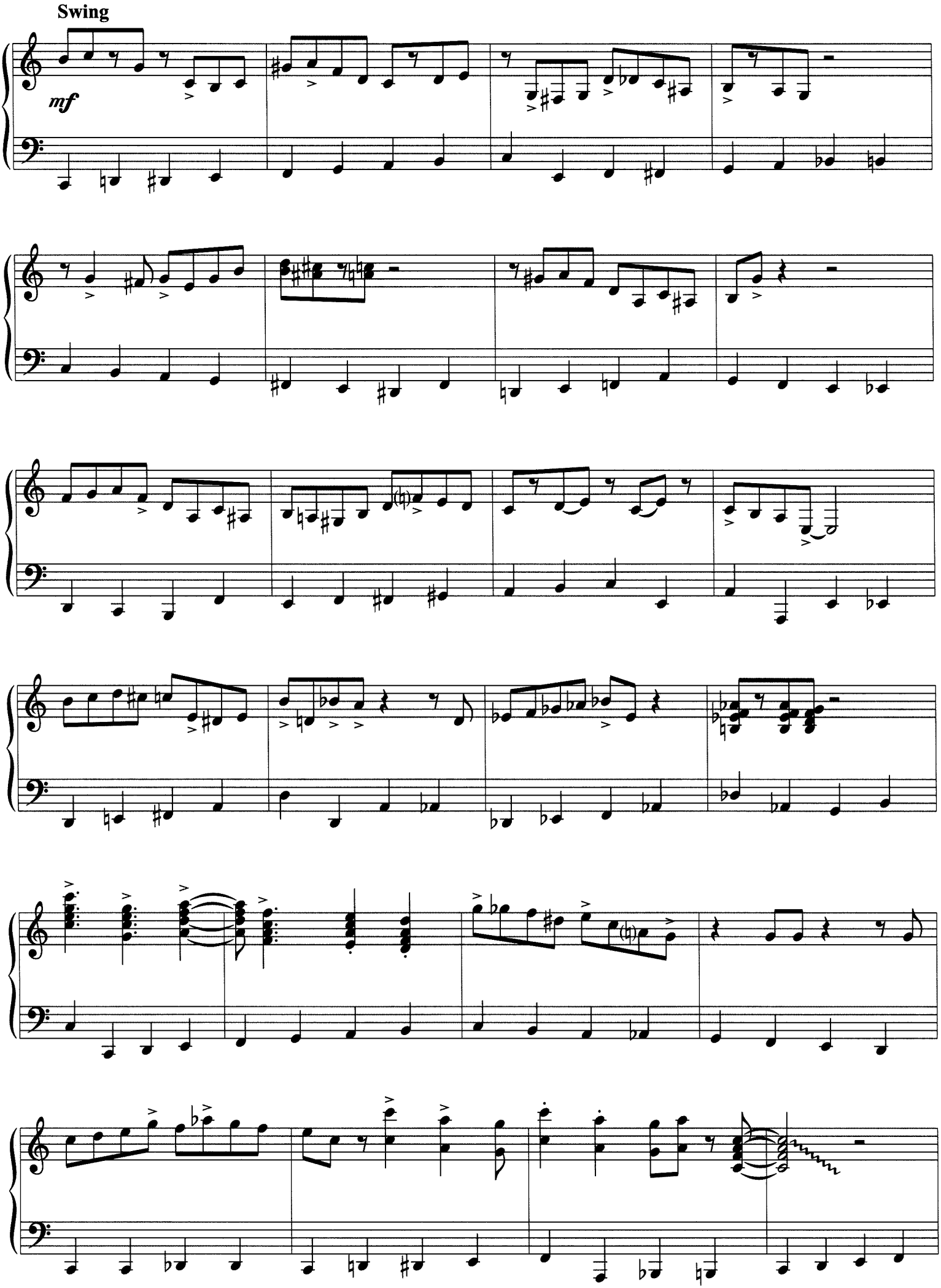

mp
Andante
ritard.

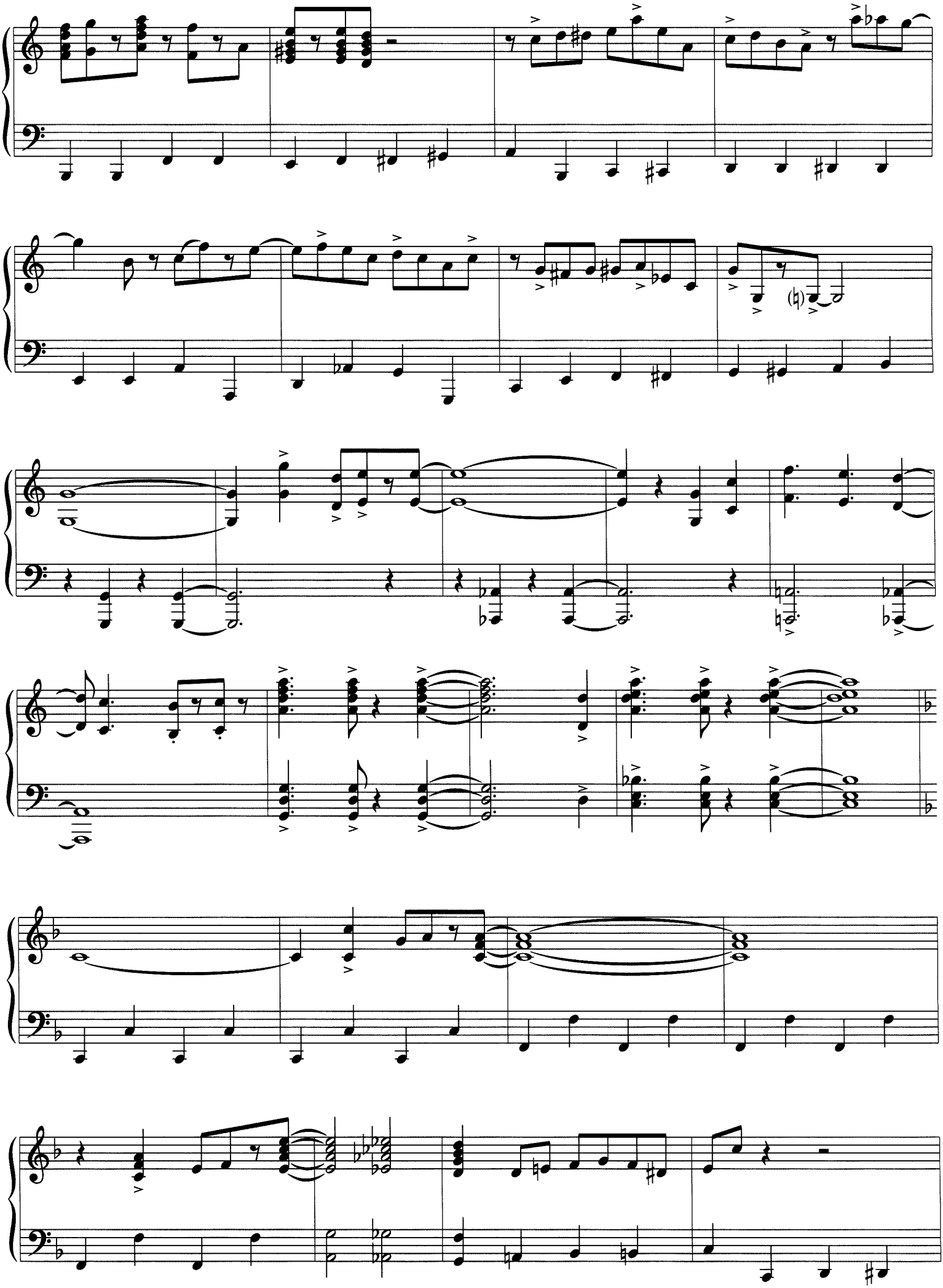


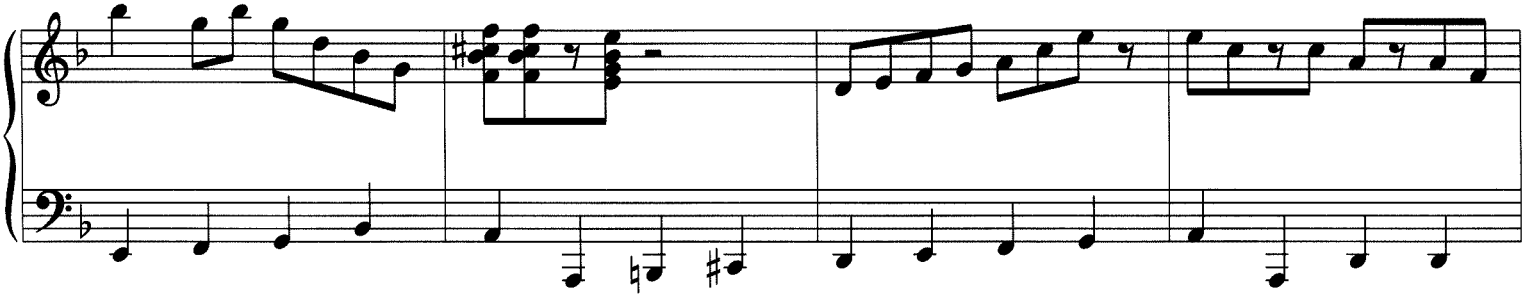

f
ff
mf

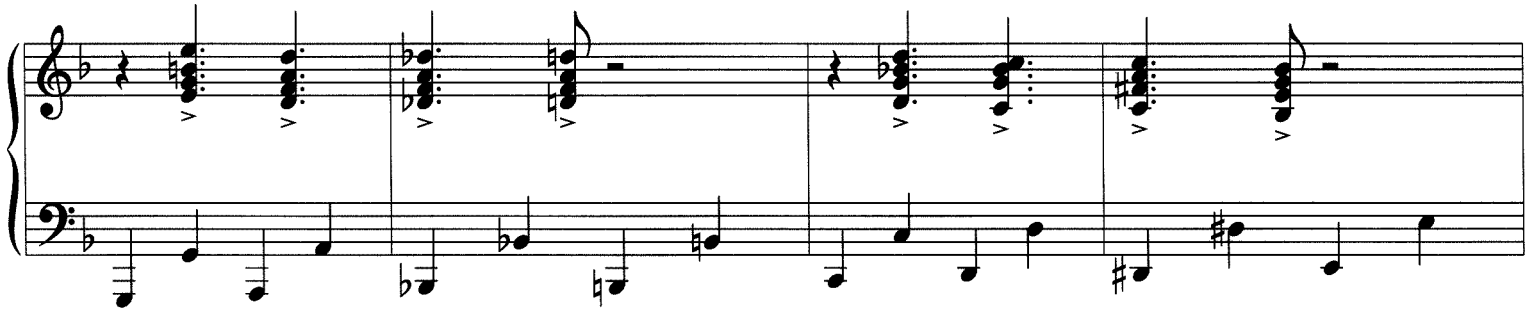
ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЖАЗ



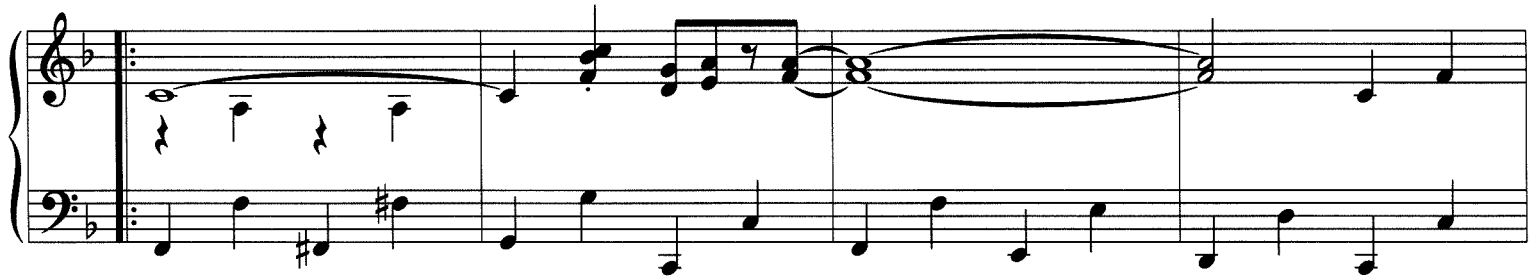

Swing
mf

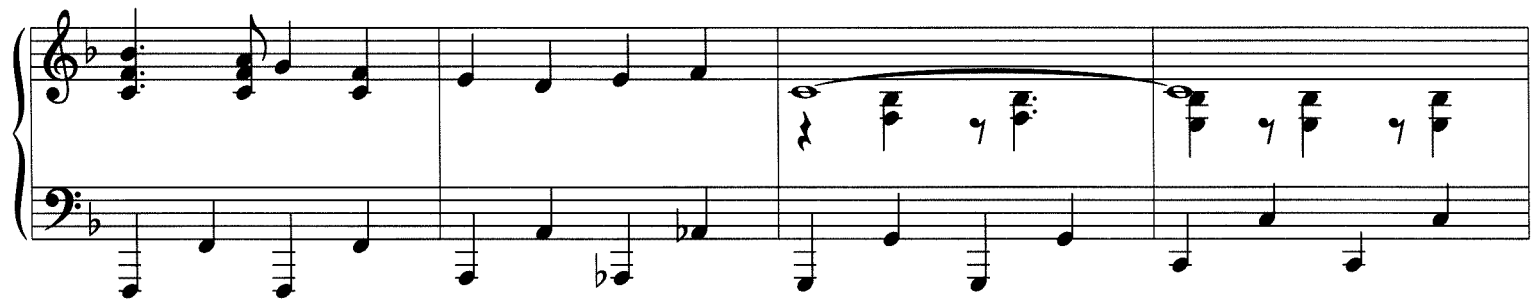


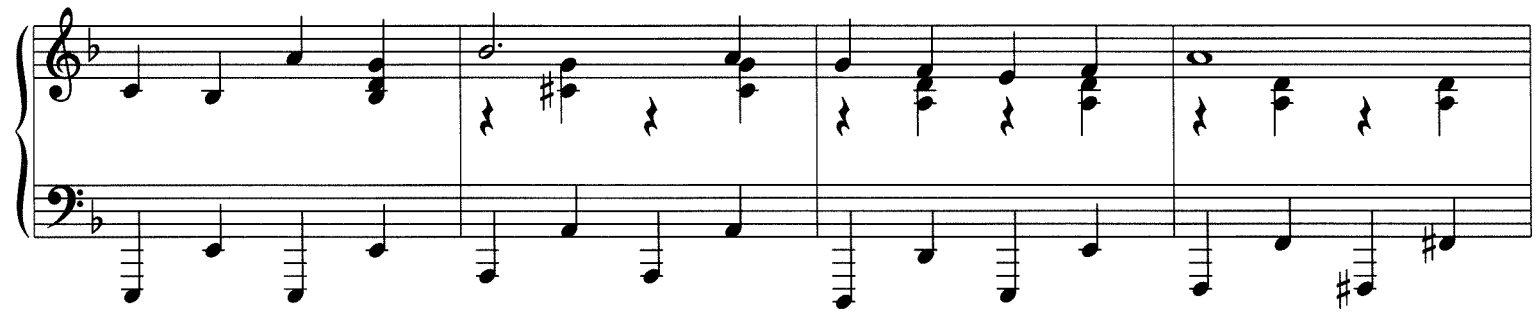


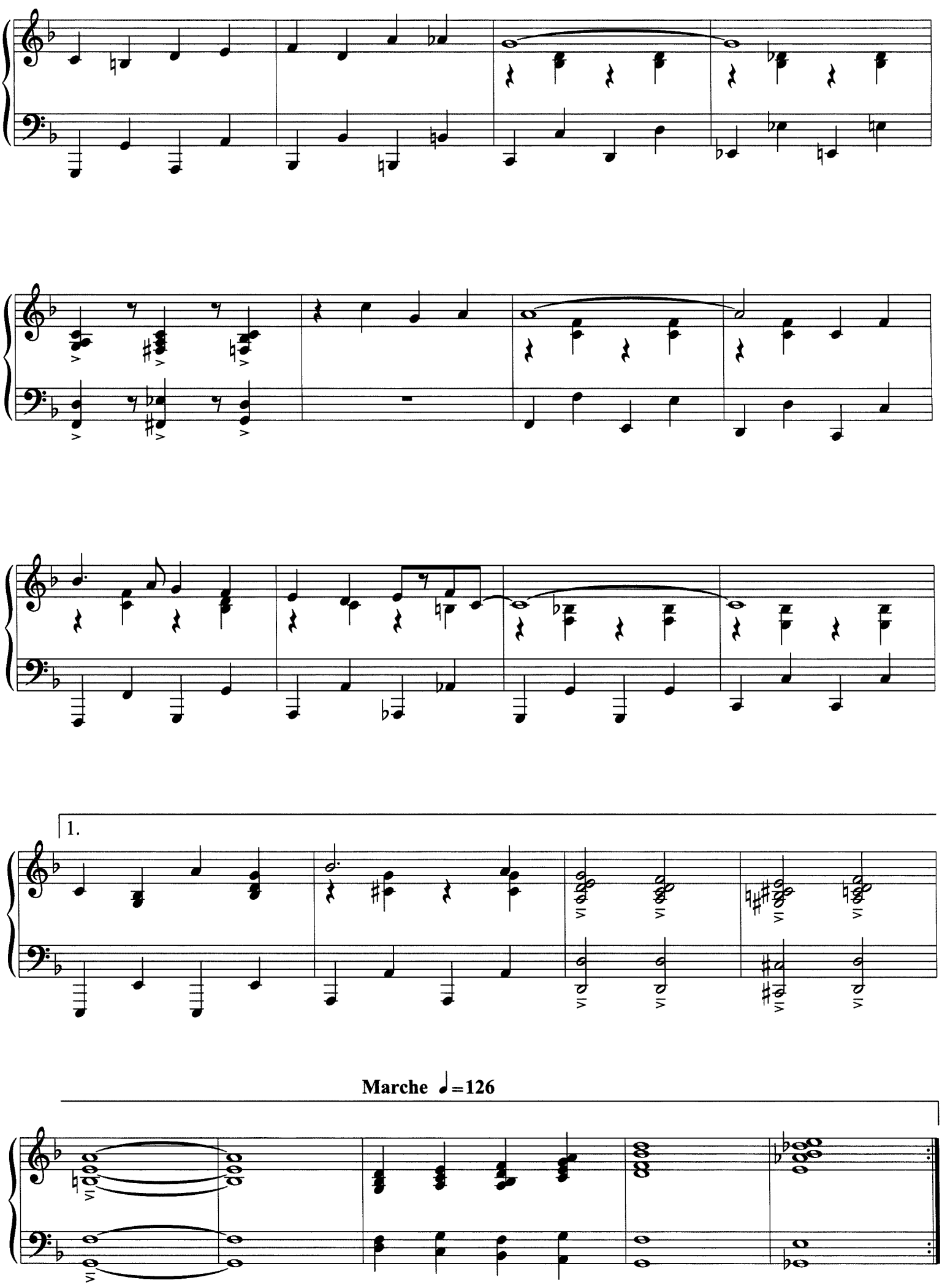


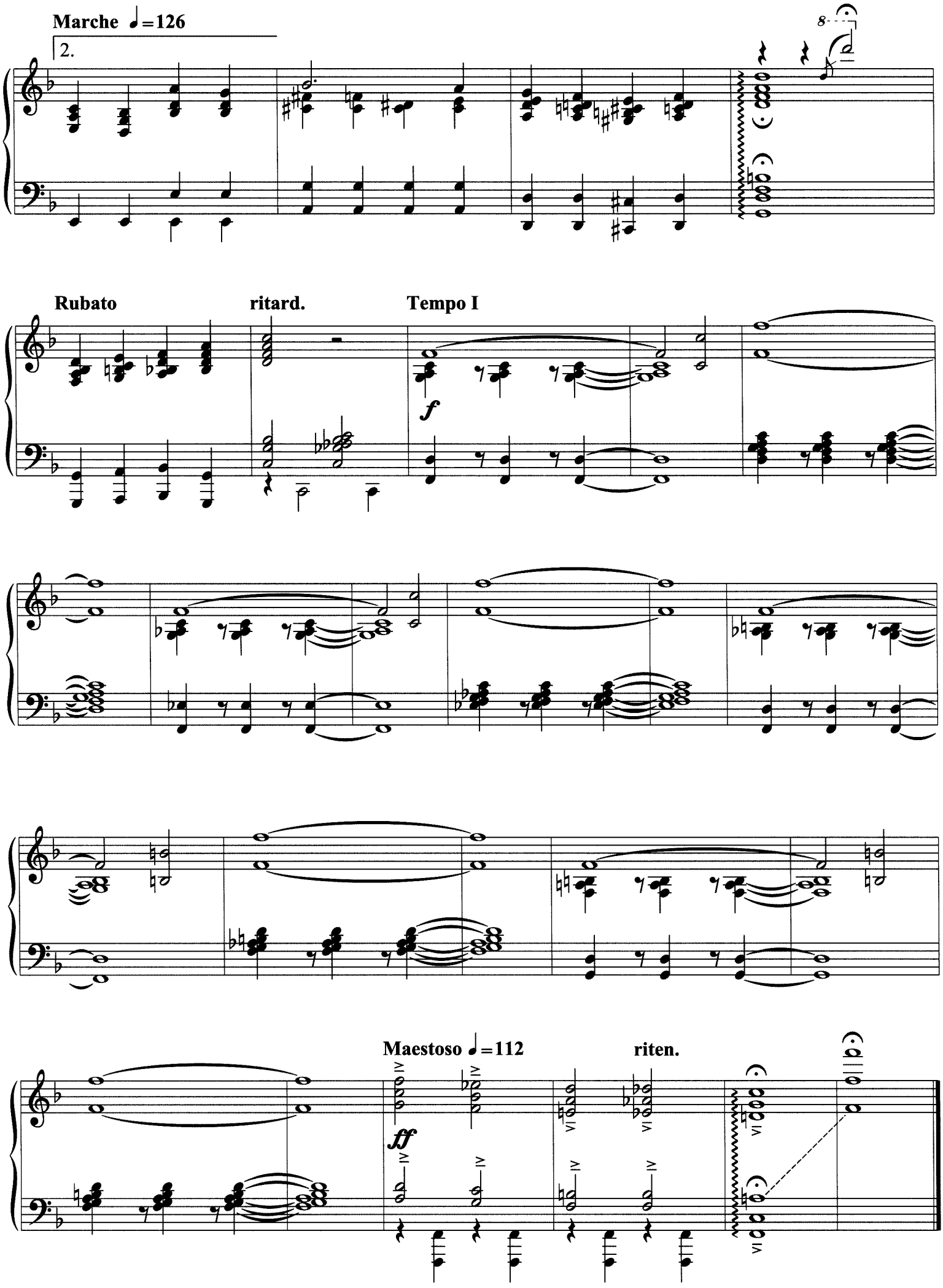
(Tempo I)



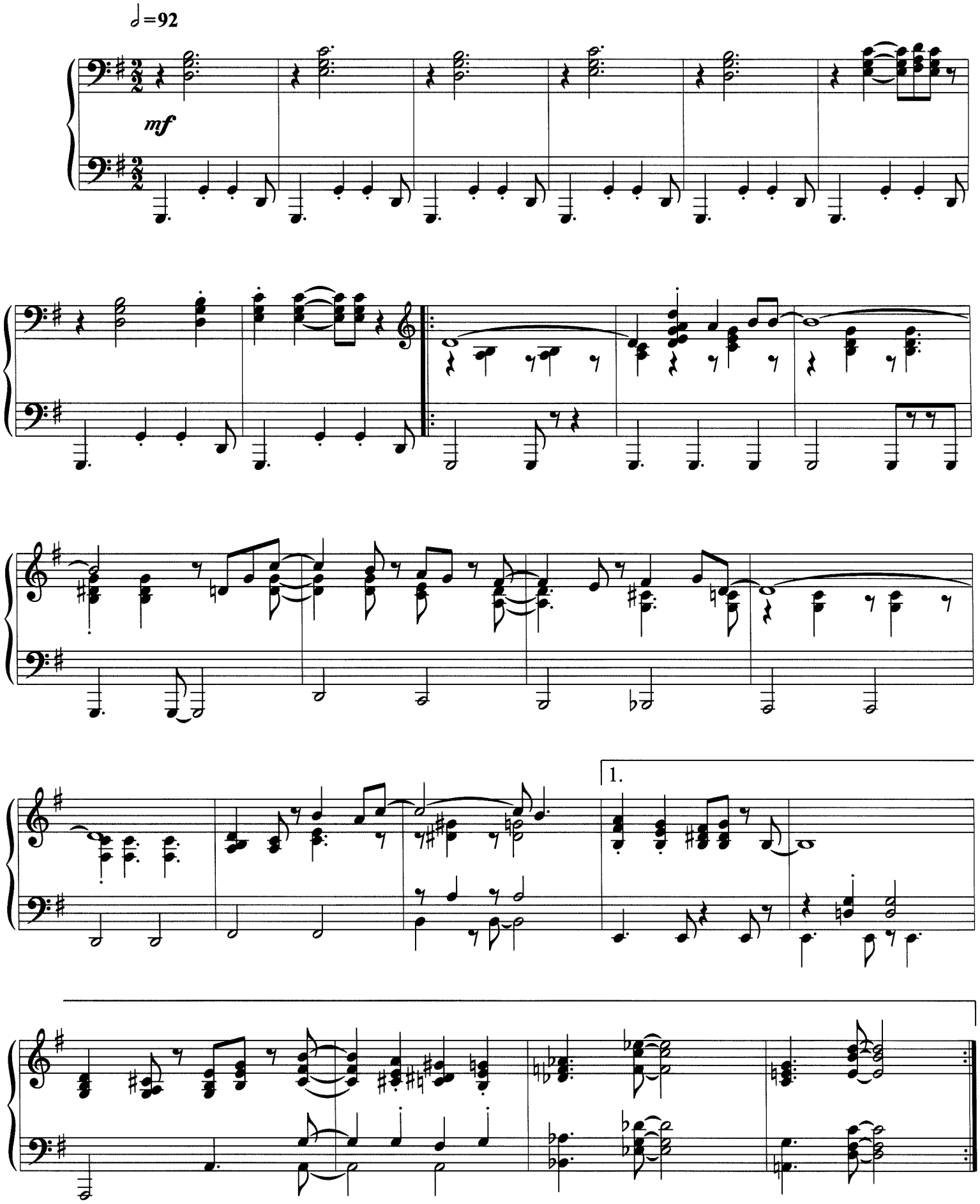


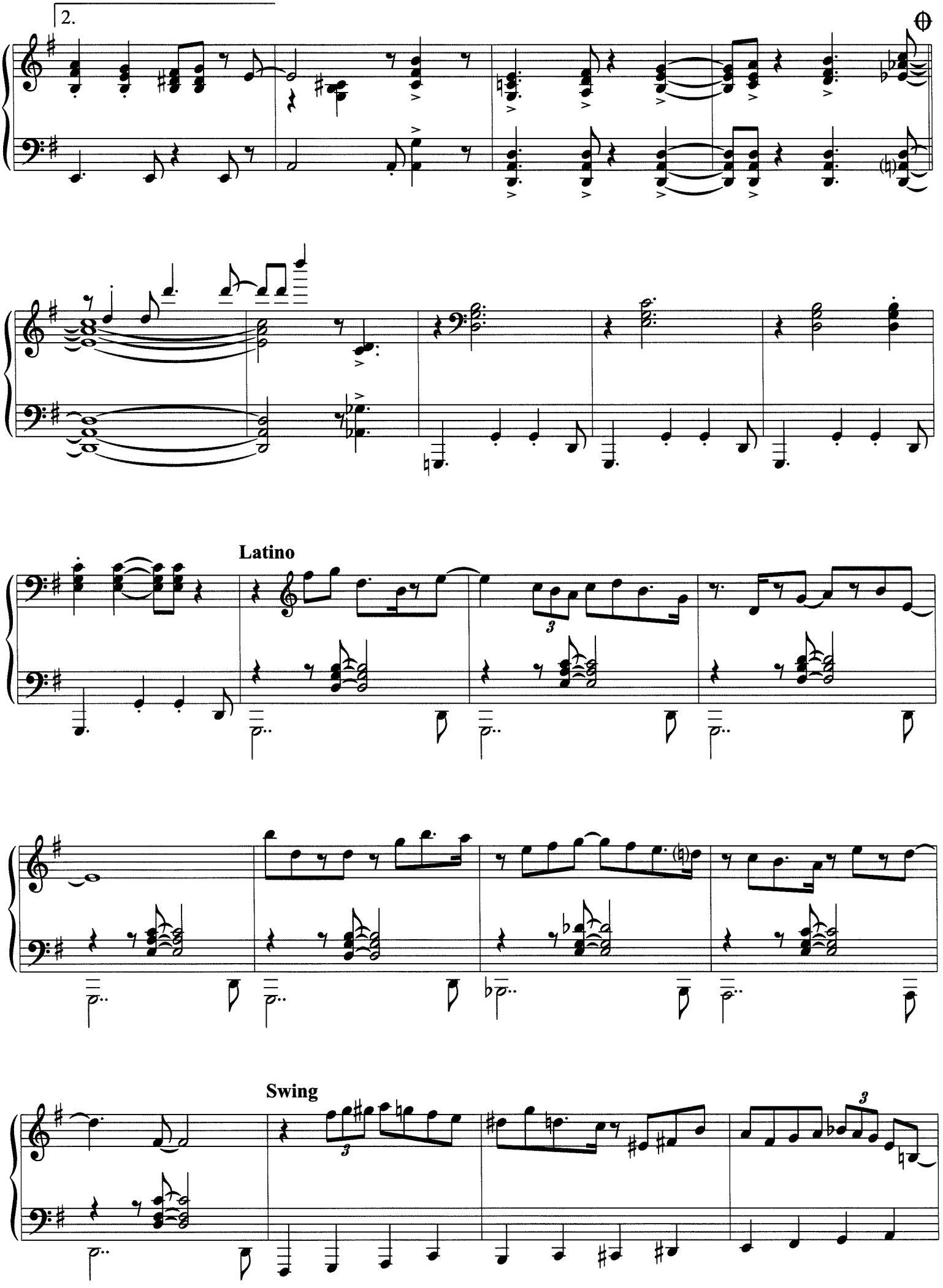


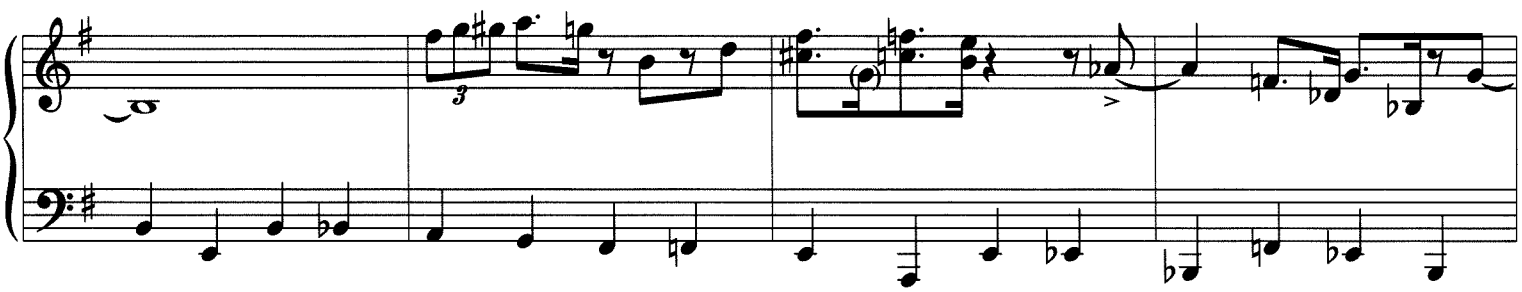

1.
Marche ♩=126

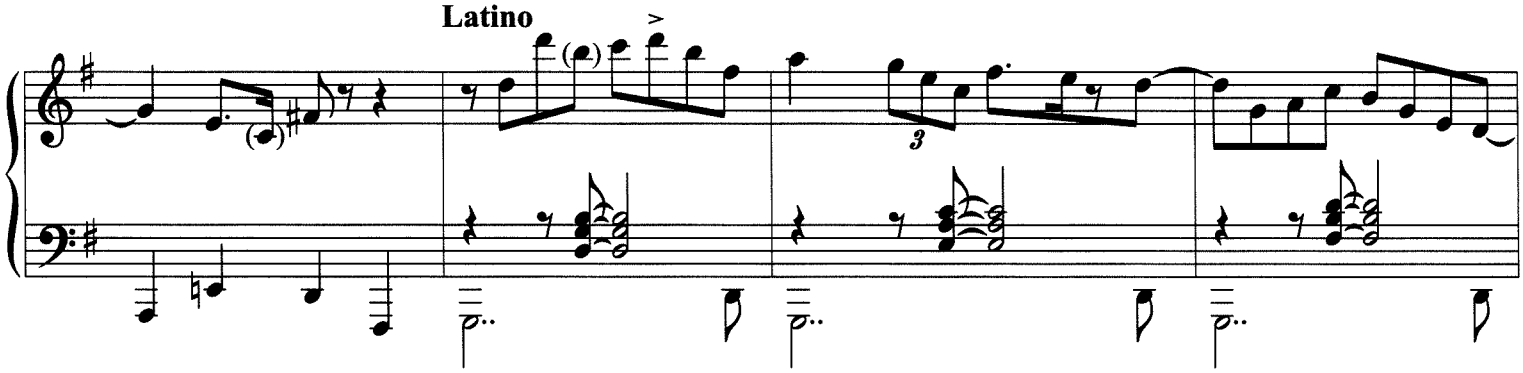

Marche ♩=126
2.
8
Rubato
ritard.
Tempo I
f
Maestoso ♩=112
riten.
ff

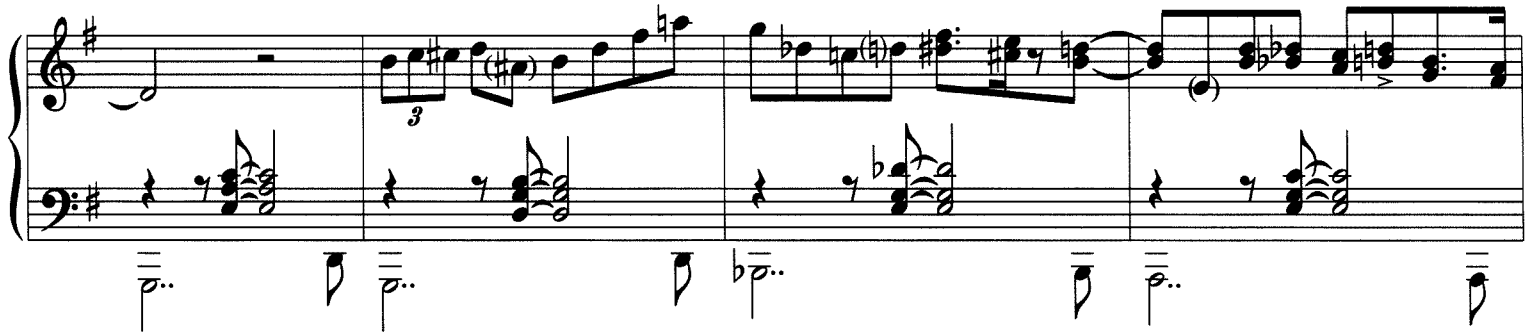
ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ МЕЧТА

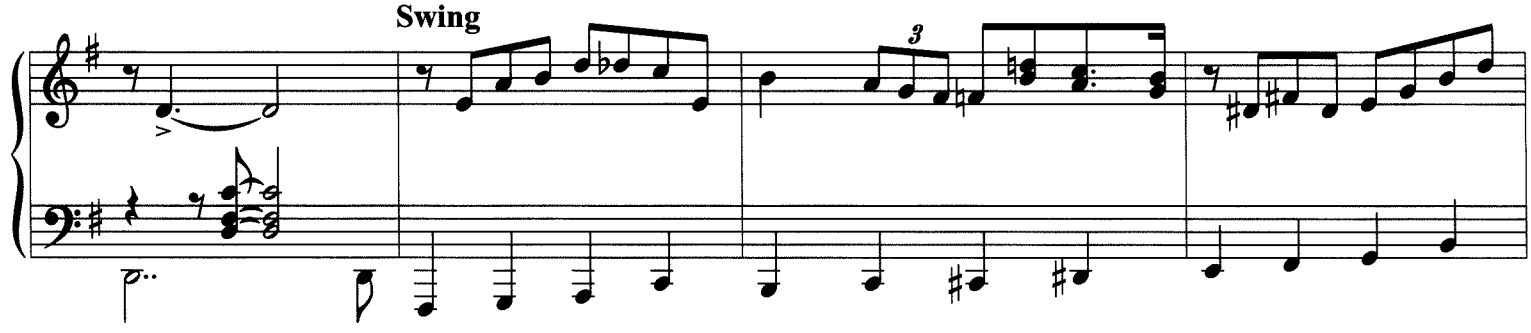


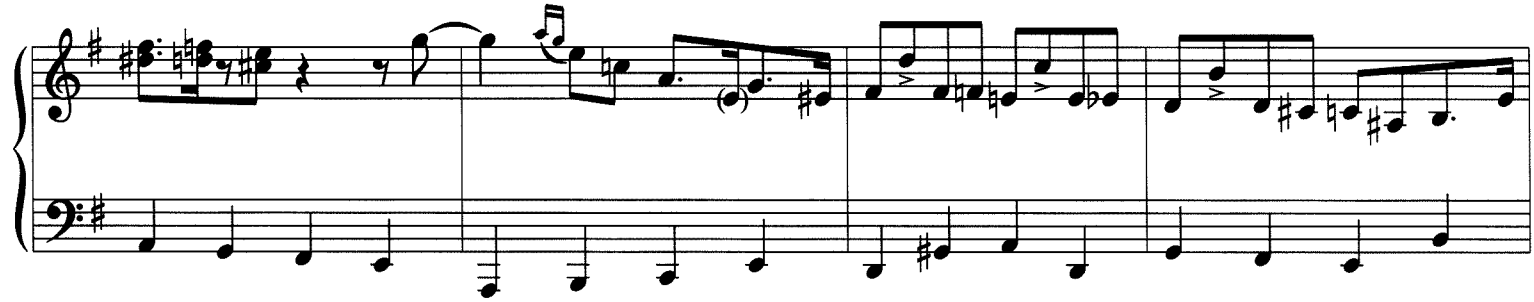

2.
Latino
Swing




Latino



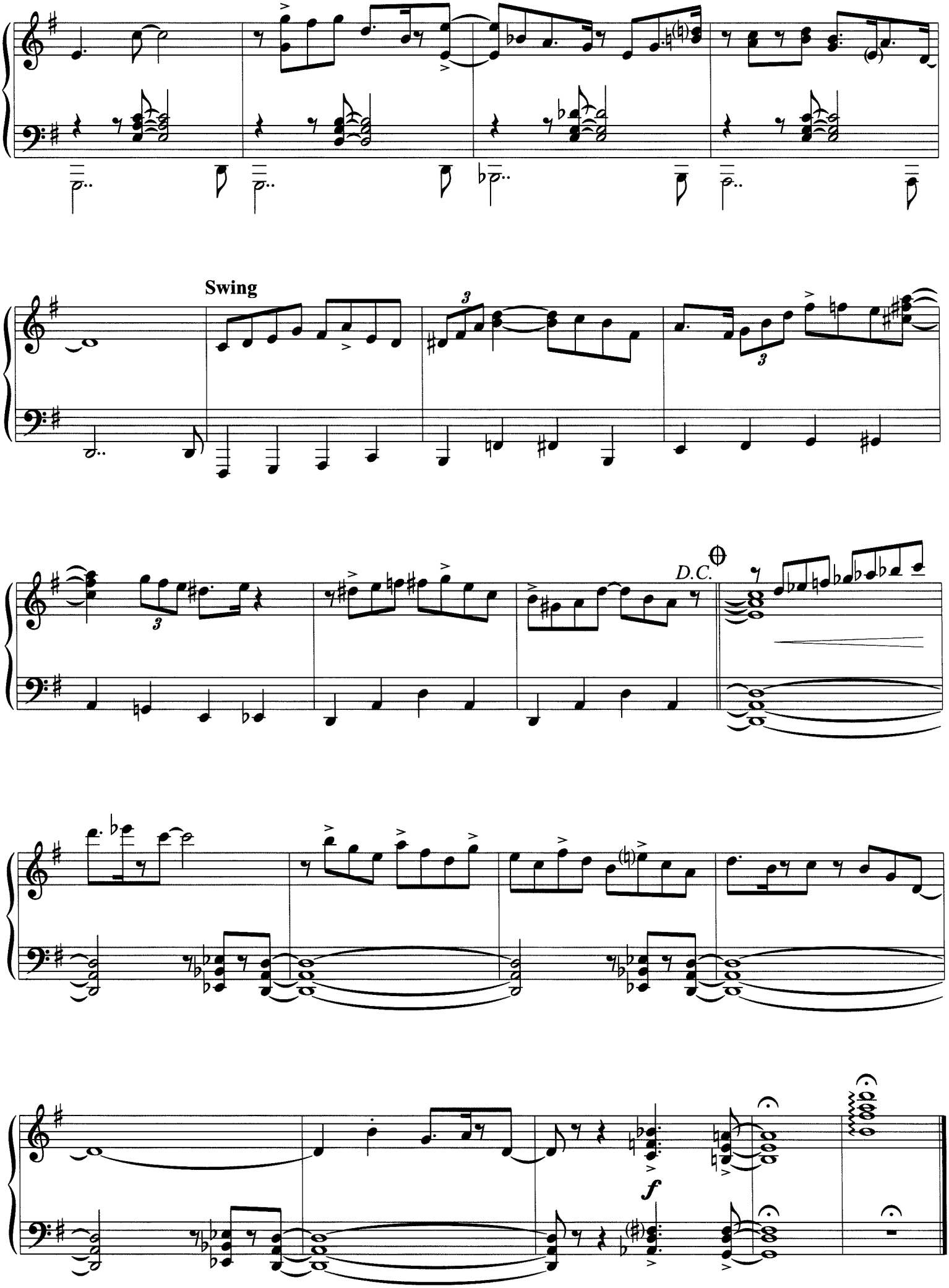

Swing



Latino

Swing

Latino


Swing
D.C.
f

Нотное издание

КРОЛЛ Анатолий Ошерович

МЫ ИЗ ДЖАЗА
Музыка из кинофильма
Для фортепиано

Ответственный редактор *Н. И. Муртазина*
Набор нот: *В. В. Кирьянова*
Технический редактор *А. М. Бытов*
Корректор *И. Ф. Золотова*
Дизайнер *Д. Ю. Малоземов*

Подписано в печать 12.10.2006. Формат 62×94$^{1}/_{8}$. Бумага офсетная «А» 80 г/м^{2}. Гарнитура "NewBaskervilleC".
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,40. Тираж 1000 экз. Заказ № 1104.

"Music Production International", LLC
454092, г. Челябинск, ул. Блюхера, 1-б

Отпечатано в ЗАО «Типография Автограф»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

ИСКУССТВО ДЖАЗА

Станислав Васильевич Бережнов *— художественный руководитель и главный дирижер Челябинского муниципального биг-бэнда "Джаз-Академия", заслуженный артист России. В качестве аранжировщика сотрудничал с оркестром Юрия Саульского, «Уральским Диксилендом», другими эстрадными оркестрами и ансамблями Уральского региона. С давних пор является популяризатором джаза, знатоком оркестрового стиля «Swing».*

На протяжении многих лет преподает в Челябинском институте музыки такие джазовые дисциплины, как джаз-оркестр, гармония в джазе, история джазовых стилей, аранжировка.

Под руководством Анатолия Кролла работал в 1966-67 гг. в джазовом оркестре Тульской филармонии в качестве пианиста и аранжировщика.

На ежегодных джазовых фестивалях в Челябинске, ставших уже традиционными, эти два мастера импровизации восхищают благодарных слушателей своей игрой и любовью к джазу.

MUSIC PRODUCTION INTERNATIONAL
www.bookmusic.ru

ISBN 5-9628-0030-3